



У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Коркинская детская музыкальная школа»**

2018 – 2019 учебный год

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДПОП (ФГТ) МБУДО «КДМШ»

2018 – 2019 учебный год

1. Общие положения

1.1. Учебный план ДПОП (ФГТ) МБУДО «КДМШ» разработан:

- в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также сроками их реализации (ФГТ);
- в соответствии с Уставом МБУДО «КДМШ».

1.2. Организация образовательного процесса в МБУДО «КДМШ» регламентируется Учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписаниями занятий, разработанными и утверждёнными школой самостоятельно на Педагогическом совете школы.

1.3. Учебный план МБУДО «КДМШ» является составной частью модели школы направленной на создание предпосылок роста личностных достижений, развитие личности и духовно – нравственного воспитания учащихся посредством педагогической поддержки, гуманизации содержания образования и развивающего характера личностно – ориентированного обучения.

1.4. В Учебном плане МБУДО «КДМШ»:

- 1) сохранены все образовательные области примерных учебных планов;
- 2) определён школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

1.5. Учебный план МБУДО «КДМШ» определяет объём учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу по каждой образовательной программе.

2. Содержание учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

В 2018–2019 учебном году школа продолжила деятельность по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее ДПОП в ОИ) (ФГТ) для детей от 7 до 9 лет:

1) со сроком обучения 8 лет в области музыкального искусства:

ДПОП в области музыкального искусства (ФГТ) «Фортепиано» - 4-9 стр.

ДПОП в области музыкального искусства (ФГТ) «Струнные инструменты» (скрипка) – 10- 15 стр.

ДПОП в области музыкального искусства (ФГТ) «Народные инструменты» (аккордеон, гитара) -16-22 стр.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения 8 лет.

1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Коркинская детская музыкальная школа» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также сроками их реализации (ФГТ), с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «КДМШ».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачёты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объём ОП	3999,5-4526,5¹⁾	2065-2296	1934,5-2230,5						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						32	33	33	33	33	33	33	33	
	ПО.01.									Недельная нагрузка в часах								
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3	5,7...-15	2,4...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль (4-7)	330	198		132		8,10	14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49		14,15								1	1 / 0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	ПО.02.			658														
	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,10,14	8,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	16	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5							5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15,0	16,5	16,5	20,0	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачётов и экзаменов по двум предметным областям						17	12	9								
V.01.	Вариативная часть ⁵⁾	147	49	98												
V.01.УП.01	Фортепианный ансамбль (1-3)	147	49		98		2, 4,6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				1874,5					6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части ⁶⁾		3988,5	2114	1874,5					10,5	11	12	15	16,5	16,5	20	18 / 17,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов и экзаменов:						20	12	9								
K03.00.	Консультации ⁷⁾	158		158												
K03.01.	Специальность, концертмейстерский класс				62				4	6	8	8	8	8	10	10
K03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K03.04.	Ансамбль ⁴⁾ /				6								2	2	2	
K03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объём в часах														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени ⁷⁾		8														

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «КДМШ»
на реализацию ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».**

1. Общая трудоемкость образовательной программы «Фортепиано» при 8-летнем сроке обучения составляет 3999,5 часов, из них 1934,5 часов аудиторные занятия и 2065 часов – самостоятельная работа, без учёта вариативной части. С учётом вариативной части общая трудоёмкость часов ОП составляет 4526,5 часов, из них 2230,5 часа аудиторные занятия и 2296 часов – самостоятельная работа.

1.1. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан, исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин, а также в соответствии с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

1.2. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 45 минут, что составляет один академический час.

Количество учебных недель: в 1-м классе – 32; со 2-8 классы – по 33 недели.

1.3. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно (с учетом рекомендаций примерных учебных планов: «Ансамбль»).

1.4. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на аудиторные занятия обучающихся, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части;

2. В соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов графа «Контрольные уроки, зачеты» разделена на самостоятельные графы – «Контрольные уроки», «Зачеты». В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1, 3, 5... 15» – имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в

свидетельство об окончании школы. Кроме промежуточной аттестации обучающихся школа предусмотрела выставление оценок в рамках текущего контроля по окончании учебных четвертей в счёт аудиторного времени.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается, установленной школой, той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), прописанной в «Положении о промежуточной аттестации обучающихся при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в МБУДО «КДМШ».

3. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа и другие формы промежуточной аттестации, прописанные в «Положении о промежуточной аттестации обучающихся при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в МБУДО «КДМШ».

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% - 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Учебные предметы вариативной части школа выбрала самостоятельно.

Во 2-3 классах предполагается введение учебного предмета «Ансамблевое музицирование», а 3,4,5,6 классах – учебный предмет «Музицирование» для развития творческих навыков обучающихся.

6. Объём максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов, 2-4 -х классов; хор из обучающихся 5-8 -х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в ОМИ. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4.Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов и инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать работники школы, а также обучающиеся. В случае привлечения в качестве иллюстраторов работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному предмету.

5.Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет.

1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Коркинская детская музыкальная школа» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также сроками их реализации (ФГТ), с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «КДМШ».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачёты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объём ОП	5032¹⁾	2569	2463						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903						32	33	33	33	33	33	33	33	
										Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053														
ПО.01.УП.01	Специальность(скрипка)	1777	1185			592	1,3	5,7...15	2,4...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль (скрипка 4-7)	412,5	247,5		165		8,10	12,16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано (3-8)	594	396			198	5...-15	6...-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс (1-3)	147	49	98						1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,10,14	8,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9 -13,15	16	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711							5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	6,5

Количество контрольных уроков, зачётов и экзаменов по двум предметным областям						25	13	9									
В.01.	Вариативная часть ⁵⁾	475	213	328													
В.01.УП.01	Коллетив. музицирование – ансамбль (скрипка 1 -3)	147	49		98		2, 4,6			1	1	1					
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент (фортепиано 1-3)	130	65			65	2,4			1	1						
	Дополнительный инструмент (гитара 5-8)	132	66			132							1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		1643	706,5				10			2	2	1	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части ⁶⁾		4441,5	2518	2072						7	7	7,5	8	9,5	10,5	9,5	9,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов и экзаменов:				2271			35	13	9								
К03.00.	Консультации ⁷⁾	192		192													
К03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К03.02.	Сольфеджио				24						2	2	2	2	4	4	4
К03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14									2	2	2	4
К03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2	
К03.05.	Сводный хор ⁴⁾			20						4	8	8					
К03.06.	Оркестр ⁴⁾			64										16	16	20	20
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в часах															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени ⁷⁾		8															

свидетельство об окончании школы. Кроме промежуточной аттестации обучающихся школа предусмотрела выставление оценок в рамках текущего контроля по окончании учебных четвертей в счёт аудиторного времени.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), прописанной в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Учебные предметы вариативной части школой выбираются по желанию ребенка и по заявлению родителей в пределах установленных часов на каждый класс.

Сохраняя традиции по развитию форм коллективного музицирования обучающихся, школа выбрала для вариативной части следующие учебные предметы: «Ансамбль» (мелкогрупповые занятия от 2-х человек), которые подготавливают обучающихся к игре в «Ансамбле», фортепиано и по желанию учащихся предмет «Хор», другой музыкальный инструмент: гитара, вокал.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» и «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет.

1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Коркинская детская музыкальная школа» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также сроками их реализации (ФГТ), с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «КДМШ».

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачёты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объём ОП	3553-4622,5	1778-2123,5	1775-2499						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность(аккордеон 1-8)	1316	757			559	1,3	5,7...15	2,4,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
	Специальность (гитара 1-8)									2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль (аккордеон 4 – 8)	330	165		165		8,10	12,16					1	1	1	1	1	
	Ансамбль (гитара 4-8)												1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано (4-8)	429	330			99	8,...14,	12,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс (1-3)	147	49	98		2,4,6			1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4,6, 10,14	8,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	2,4,6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13,15	14	16				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5 / 4	5,5 / 4	5,5/ 4	6/ 8	6 8	6 8	6,5/ 9	7,5/ 9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579						9,0	9,5	9,5	14,0	14,0	14,0	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов и экзаменов по двум предметным областям							22	13	9								
В.01.	Вариативная часть⁵⁾	426,5	158	268,5													
В.01.УП.01	Коллективное музицирование-ансамбль (аккордеон 1-3)	147	49		98	2, 4,6			1	1	1						
	Коллективное музицирование - ансамбль (гитара 1-3)								1	1	1						
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент (фортепиано 1-3)	98	49		49	2,4,6			0,5	0,5	0,5						
	Дополнительны инструмент (балалайка 1-3)	181,5	60		121,5	2,4,6... 16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Дополнительный инструмент (гитара 1-3)								0,5,	0,5	0,5						
В.01.УП.03	Оркестровый класс (3-8)	33	16,5		33						1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				1880,5						2	2	2	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части ⁶⁾		3816,5	1952,5	1880,5						11	11,5	12,5	15,5	15,5	15,5	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачётов и экзаменов:							33	13	9								

К03.00.	Консультации ⁷⁾	196			196												
К03.01.	Специальность				62				4	6	8	8	8	8	10	10	
К03.02.	Сольфеджио				26					2	2	2	2	4	4	4	
К03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16								2	2	2	4	
К03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8							2	2	2	2		
К03.05.	Сводный хор ⁴⁾				20				4	8	8						
К03.06.	Оркестр ⁴⁾				64								16	16	20	20	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в часах															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени ⁷⁾		8															

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «КДМШ»
на реализацию ДПОП в ОМИ «Народные инструменты».**

1. Общая трудоемкость образовательной программы «Народные инструменты» при 8-летнем сроке обучения составляет 3553 часа, из них 1775 часов аудиторные занятия и 1778 часов – самостоятельная работа, без учёта вариативной части. С учётом вариативной части общая трудоёмкость часов ОП составляет 4622,5 часов, из них 2499 часов - аудиторные занятия и 2123,5 часа – самостоятельная работа.

1.1. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан, исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин, а также в соответствии с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

1.2. Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 45 минут, что составляет один академический час.

Количество учебных недель: в 1-м классе – 32; со 2-8 классы – по 33 недели.

1.3. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть представлена такими предметами как «Ансамбль» (мелкогрупповые занятия от 2-х человек), которые подготавливают обучающихся к игре в «Ансамбле», фортепиано и по желанию учащихся другой музыкальный инструмент: гитара.

1.4. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на аудиторные занятия обучающихся, составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части; ряд учебных предметов вариативной части не требует затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика» в рамках вариативной части).

2. В соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов графа «Контрольные уроки, зачеты» разделена на самостоятельные графы – «Контрольные уроки», «Зачеты». В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1, 3, 5... 15» – имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

2.1. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Кроме промежуточной аттестации обучающихся школа предусмотрела выставление оценок в рамках текущего контроля по окончании учебных четвертей. В счёт аудиторного времени.

2.2. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), прописанной в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Учебные предметы вариативной части. Сохраняя традиции по развитию форм коллективномузичирования обучающихся, школа выбрала для вариативной части следующие учебные предметы: «Ансамбль», «Фортепиано», «Хоровой класс» для обучающихся 1 – 3 классов (мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия)

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия оркестра народных инструментов, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» и «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

