

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Коркинская детская музыкальная школа»



Утверждаю:

Директор МБУДО «КДМШ»

Е.В. Петухова Петухова Е.В.

« 31 АВГУСТА 2018 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Коркинская детская музыкальная школа»

на период 2018 – 2019 учебный год

Коркино 2018

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Информационная справка.....	3
2. Основные принципы образовательной политики МБУДО «КДМШ»...7	
3. Аналитическое обоснование программы	8
4. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «КДМШ» на 2018-2019 учебный год.....	33
5. Содержание образовательного процесса.....	34
6. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля.....	42
7. Управление реализацией образовательной программы МБУДО «КДМШ».....	45
8. Информационное обеспечение реализации образовательной программы МБУДО «КДМШ».....	47
9. Учебный план на 2018-2019 учебный год (Приложение №1)	
10. Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год (Приложение №2)	

I. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Коркинская детская музыкальная школа» (МБУДО «КДМШ») создана в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами РФ «Об образовании», «О некоммерческих организациях», «Основами Законодательства Российской Федерации о культуре», Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (30.08.2012 г.).

Учредителем МБУДО «КДМШ» от имени администрации Коркинского муниципального района является Управление культуры администрации Коркинского муниципального района.

Нормативно-правовой основой функционирования школы являются:

- Свидетельство о государственной регистрации М-22 от 20.06.96 г. № 515;
- Устав МБУДО «КДМШ»;
- Лицензия на образовательную деятельность № 11878 от 09.11.2015 г. (бессрочно);
- Свидетельство о государственной аккредитации ДД 004945, регистрационный номер 238 от 04 марта 2010 г. (школе присвоен государственный статус – образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа второй категории»);
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 31 октября 2012 г.

МБУДО «КДМШ» создано для оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления Коркинского муниципального района в сфере образования: организация образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительные общеразвивающие программы для детей, дополнительные предпрофессиональные программы для детей).

Школа создана 24.05.1996 году приказом № 37 Управления культуры городской администрации г.Коркино. До 2001 года школа имела статус муниципальной детской музыкальной школы №3 г.Коркино. Постановлением Главы администрации города Коркино Челябинской области № 467 от 19.06.2001г. школа получила статус муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Коркинская детская музыкальная школа № 3 ».

МБУДО «КДМШ» сегодня – это школа, в которой:

- прежде всего, заботятся о душевном здоровье учеников;
- господствует толерантный и доброжелательный психологический климат;
- существуют крепкие традиции, уважение личности ребёнка;
- преподавателю и ученику предоставляется возможность творчества;
- существуют порядок и дисциплина;
- осуществляется не только учебный процесс, но активно ведётся воспитательная работа и

концертно-просветительская деятельность;

- выпускники поступают в ССУЗы культуры и искусства;
- действуют творческие коллективы : хор младших классов, хор старших классов, ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов, эстрадно-инструментальный ансамбль.

Сегодня МБУДО «КДМШ» реализует:

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественно – эстетической направленности:
- «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, аккордеон, скрипка, гитара, виолончель);
- «Хоровое пение»;
- дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы:
- «Фортепиано»,
- «Народные инструменты»,
- «Струнные инструменты».

Социальными заказчиками образовательных услуг, оказываемых МБУДО «КДМШ» являются: государство, учредитель, родители и обучающиеся.

В состав МБУДО «КДМШ» входят следующие структурные подразделения:

- фортепианное отделение;
- отделение струнных инструментов;
- отделение народных инструментов;
- хоровое отделение.

Общая численность учащихся МБУДО «КДМШ» - 90 человек.

МБУДО «КДМШ» работает в режиме двух сменности по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Расписание занятий предусматривает перерывы, согласно санитарным нормам.

Учебный год в школе начинается с 01 сентября. Продолжительность учебного года – 32- 35 недель. В течение учебного года предусмотрены каникулы.

На 01 сентября 2018 г. кадровый состав преподавателей КДМШ - 11 человек (штатных –8, совместителей – 3), из них:

- 8 человек имеют высшее образование;
- 1 человек имеют звание «Заслуженный работник культуры»;
- 2 человека имеют высшую категорию;
- 8 человек имеют первую категорию.

Система повышения профессионального мастерства преподавателей КДМШ состоит из трех составляющих (подсистем):

- методическая деятельность преподавателей,
- повышение профессиональной квалификации преподавателей,
- аттестация педагогических кадров.

Повышение квалификации рассматривается как дополнительное профессиональное образование, направленное на совершенствование, углубление, обновление ранее полученных и сформированных профессиональных знаний и навыков, обеспечивающее постоянный рост профессионального и педагогического мастерства, ведение учебно-воспитательного процесса на высоком научно-методическом уровне.

В области содействия преподавателям школы в развитии их профессионального мастерства решаются следующие задачи:

- создание организационных, нормативных и информационных предпосылок, обеспечивающих проведение на базе школы методических мероприятий,
- организация на базе школы методических мероприятий, способствующих повышению качества профессиональной подготовленности педагогических кадров,
- организация обучения преподавателей на курсах повышения квалификации, проблемно-обучающих семинарах и семинарах - практикумах областного, зонального, межшкольного уровней в соответствии с программой повышения квалификации кадров,
- активизация и стимулирование методической деятельности преподавателей,
- обновление содержания методической работы школы, формирование у преподавателей школы знаний в области методологии, общей педагогики и психологии,
- пополнение методического фонда школы посредством разработки преподавателями методической продукции,
- разработка программного обеспечения школы,
- расширение фонда методической, учебной, нотной литературы школы,
- создание условий для осуществления самообразовательной деятельности преподавателей,

- компьютеризация образовательного процесса школы,
- разработка перспективного плана прохождения преподавателями школы аттестации и др.

Формы повышения квалификации, практикуемые в КДМШ:

- прямые: обучение преподавателей по образовательным программам в специализированных центрах по повышению квалификации (ЦДПО ГБОУ ВПО «Южно-уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского; ГБОУ ДПО «Учебно – методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»).
- опосредованные (обучение без образовательных программ): организация и проведение преподавателями открытых уроков; участие преподавателей с докладами в методических и практических семинарах, конференциях (в рамках Межшкольного методического объединения), мастер – классы, самообразование.

Материально-техническая и методическая база школы соответствует требованиям по обеспечению выполнения дополнительных общеобразовательных программ: предпрофессиональных программ и общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности. Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ обеспечены программами учебных предметов, необходимым дидактическим материалом. Учебные кабинеты для проведения занятий оснащены музыкальными инструментами, необходимой видео- и аудиоаппаратурой. В актовом зале (Договор безвозмездного пользования имуществом от 22.07.2013г.) установлена световая и звуковая аппаратура и музыкальные инструменты. В школе имеются два компьютера, многофункциональное устройство(сканер), принтер, создан сайт школы в сети Интернет.

В КДМШ создана воспитательная система, которая реализуется через разнообразную учебную и внеклассную деятельность: классные часы, родительские собрания, школьные концерты, поездки на спектакли в театр оперы и балета г.Челябинска, на концерты в концертный зал им. С.С.Прокофьева г. Челябинска, организация и проведение концертов детской филармонии для воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ.

КДМШ призвана решать задачу ранней профессионализации учащихся. Это возможно при наличии в учебном заведении дополнительного образования детей определенных условий. И такие условия в КДМШ созданы: учреждение имеет соответствующий кадровый состав преподавателей и обладает необходимой материально-технической базой. Благодаря стабильному педагогическому коллективу в школе грамотно организован учебный процесс, что способствует творческому и интеллектуальному развитию учащихся, раскрытию их творческого потенциала, создает почву для профориентации способных детей.

В КДМШ практикуются следующие формы профориентационной работы:

- диагностика индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, склонностей, мотивации к учебной деятельности и социальной сфере, мотивов саморазвития (составление карт индивидуальной образовательной траектории учащегося);
- участие обучающихся в предметных конкурсах различного уровня;
- участие в мастер-классах по профориентации;
- организация поездок в концертные залы г. Челябинска и театр оперы и балета;
- отслеживание поступлений учащихся в ССУЗы культуры и искусства;
- встречи с выпускниками школы;
- встречи с представителями Южно-уральского государственного института музыки;
- отслеживание трудоустройства выпускников после получения профессионального образования.

Большое внимание уделяется в КДМШ развитию социального партнерства между КДМШ и другими учреждениями культуры и образования. Сложившиеся формы такого сотрудничества:

- информационные контакты со специалистами ССУЗов и ВУЗов;
- организация на базе КДМШ концертов Детской филармонии;
- участие в концертах преподавателей зонального методического объединения;
- организация межшкольных методических семинаров, межшкольных предметных конкурсов (КДШИ, КДМШ г. Коркино);
- организация поездок в концертные залы г. Челябинска и театр оперы и балета.

Крепкие творческие связи объединяют школу с :

- дворцом культуры «Горняк» г.Коркино, Домом культуры п.Первомайский(участие в организованных на их сценах концертах, фестивалях), Первомайским техникумом промстрой материалов;
- с ДОУ и общеобразовательными школами Первомайского городского поселения (концертное обслуживание мероприятий, организуемых на базе школ, организация Детских филармоний);
- с СМИ города Коркино (газета «Горняцкая правда»).

II. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КДМШ

Принцип ненасильственного общения (предполагает компетентность, авторитетность и поддержание достоинства в отношении преподавателей, повышающих уровень самооценки учеников, взаимное уважение и доверие преподавателей, учеников и родителей).

Принцип развивающего обучения (предполагает, наравне с репродуктивными методиками, применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования учащихся; развитие умственных способностей, активной деятельности учащихся в сфере искусства; использование новейших педагогических технологий).

Принцип индивидуализации обучения (предполагает всесторонний учет уровня развития способностей каждого ученика, формирование на этой основе личных планов, программ стимулирования и коррекции развития учащихся; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика).

Принцип дифференциации обучения (предполагает создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом доминирующих особенностей учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования).

Принцип целостности (предполагает построение деятельности школы на основе единства процессов развития, обучения и воспитания учащихся; создание сбалансированного образовательного пространства, учитывающего комплекс отраслей знаний, умений и навыков в содержании образования, адекватность педагогических технологий содержанию и задачам образования).

Принцип системности (предполагает преемственность знаний, т.е. «родственные» отношения повторения и учения на всех ступенях образования).

Принцип вариативности (предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования).

III. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Краткое освещение актуальных проблем современного образования в сфере культуры и искусства

Развитие образования в сфере культуры и искусства является важнейшей базой для художественного образования в целом и основополагающей частью системы художественного образования, а также призвано обеспечить решение следующих задач:

- выявление художественно - одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;
- подготовка творческих и педагогических кадров в сфере культуры и искусства, а также педагогических кадров для системы художественного образования;
- сохранение и передача новым поколениям традиций российского профессионального образования в сфере культуры и искусства;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.

Основой ресурсного обеспечения системы образования в сфере культуры и искусства остается развитая сеть государственных и муниципальных образовательных учреждений, в которую входят и образовательные учреждения дополнительного образования детей - детские школы искусств (по видам искусств), детские музыкальные школы.

Сложившаяся в последнее десятилетие ситуация в области образования в сфере культуры и искусства характеризуется комплексом системных проблем, обусловленных внесением изменений в законодательство Российской Федерации. Функции по выработке государственной политики в области образования отнесены к компетенции Министерства образования и науки Российской Федерации.

Децентрализация управления образовательными учреждениями сферы культуры и искусства, а также отрыв их от отрасли приводят к снижению качества образования в этой сфере. Сложившаяся десятилетиями система профессионального образования в сфере культуры и искусства (школа - училище - вуз), которая по праву занимает сегодня одно из ведущих мест в мире, работает устойчиво и эффективно в тех случаях, когда образовательные учреждения, составляющие эти три звена, находятся в ведении органов управления культурой.

Сегодня имеет место:

- недооценка в социальной практике роли художественной культуры как влиятельного фактора динамического развития общества;
- культурный нигилизм значительной части молодежи, подвергающей сомнению или отрицанию ценностей высокого искусства и их эталонную роль в культуре;

- усиление разрыва между различными слоями населения и высокой культурой, приобретающей все более элитарный характер;
- второстепенная роль, которая отводится предметам художественно-эстетического профиля в общем образовании на всех его ступенях;
- не отвечающая современным требованиям материально-техническая и кадровая обеспеченность художественного образования в рамках общеобразовательного процесса.

.Основные цели и задачи образовательной деятельности на 2017-2018 г.

- реализация дополнительных общеобразовательных программ: дополнительных предпрофессиональных в области искусства для детей, дополнительных общеразвивающих для детей и взрослых;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одарённых детей их профессионального самоопределения;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития детей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;
- формирование общей культуры обучающихся, социализация и адаптация их к жизни в обществе.

Реализация образовательных программ в соответствии с лицензией:

В течение 2017-2018 учебного года в школе реализовывались:

14 дополнительных образовательных общеразвивающих программ:

№п/п	Программа	Срок реализации
1.	«Фортепиано»	7 лет
2.	«Фортепиано»	5 лет
3.	«Скрипка»	7 лет
4.	«Скрипка»	5 лет
5.	«Домра»	7 лет
6.	«Аккордеон»	7 лет
7.	«Аккордеон»	5 лет
9.	«Гитара»	7 лет
10.	«Гитара»	5 лет
11.	Хоровое пение	7 лет
12.	Хоровое пение	5 лет
13.	«Виолончель»	7 лет
14.	«Виолончель»	5 лет

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства:

№ п/п	Программа	Срок реализации
1.	«Фортепиано»	8 лет
2.	«Народные инструменты. Гитара»	8 лет
3.	«Народные инструменты. Гитара»	5 лет
4.	«Народные инструменты. Аккордеон»	8 лет
5.	«Народные инструменты. Аккордеон»	5 лет
6.	«Струнные инструменты. Скрипка»	8 лет

Студии для детей и взрослых:

№ п/п	Программа	Срок реализации
1.	Студия «фортепиано»	Индивидуальный маршрут
2.	Студия «Гитара»	Индивидуальный маршрут

.Количество обучающихся по программам:

Количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

№	Наименование предмета	Количество обучающихся
1.	Фортепиано	11
2.	Народные инструменты	6
3.	Струнные инструменты	5
	всего	22

1 Количество обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

№ п/п	Наименование программы	Количество обучающихся
1.	«Фортепиано»	13
2.	Аккордеон»	8
3.	«Гитара»	15
4.	«Домра»	1
5.	«Скрипка»	4
6.	«Виолончель»	3
7.	Хоровое пение	24
8.	Студия «фортепиано»	1
9.	Студия «Гитара»	5
	всего	74

Контингент обучающихся – 96 человек.

Достаточно широкий спектр образовательных услуг позволяет удовлетворить социальный запрос населения. Об этом свидетельствуют данные о приеме учащихся в 1 класс на 2017-2018 учебный год (на 1 сентября). Всего в школу поступило 29 человек.

Мониторинг сохранности контингента в ДМШ обучающихся показал, что контингент в течение года стабильный. Однако, движение контингента детей происходит в конце учебного года по объективным причинам, по заявлению родителей (смена жительства, по состоянию здоровья, другим семейным причинам) и по большой загруженности в общеобразовательной школе, при которой дети не успевают готовиться и посещать ДМШ.

В этом году по-прежнему уделялось огромное внимание преподавателей и администрации на сохранность контингента школы. Систематически и планомерно в работе использовались различные формы:

- родительские собрания (в повестку включались вопросы важности получения художественного образования, участие в конкурсах, организации домашних заданий и т.д.;
- родительские собрания с концертами и выставками обучающихся;
- отчётные концерты для родителей;
- открытые академические концерты;
- всесторонняя информация о работе ДМШ на сайте школы,
- в целях привлечения детей в школу ДМШ ежегодно ведёт филармонические концерты для воспитанников детских садов и младших школьников общеобразовательных школ.

Основные направления системы оценки качества подготовки обучающихся

Результаты анализа учебных достижений по каждому учебному предмету свидетельствует о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные стандарты на должном уровне;
- наблюдается положительная динамика всех направлений деятельности школы.

Постоянный анализ документации прохождения программного материала на основе записей в журнале и личных делах обучающихся помогает выполнять в необходимом объёме, и с соблюдением последовательности в его изучении.

. Анализ уровня образования обучающихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации

Важнейшим инструментом анализа образовательного процесса является мониторинг качества успеваемости. Он проводился на фортепианном (ФО), народном (ОНИ), струнном (СО), хоровом отделениях(ХО), в классе теоретических дисциплин ДМШ.

Результаты успеваемости учащихся на конец 2017-2018 учебного года

	ФО	СО	ОНИ	ХО	теорет. класс
общая успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
качественная успеваемость	83%	75%	70%	61%	72% /72% ДООП/ДПОП
н/а	-	-	-	-	

Результаты успеваемости учащихся на конец 2016-2017 учебного года

	ФО	СО	ОНИ	ХО	теорет. класс
общая успеваемость	100%	100%	96%	96%	67% /100 ДООП/ДПОП
качественная успеваемость	80%	64%	78%	73%	64% /65% ДООП/ДПОП
не аттестованы	-	-	-	-	Горлов Н. н/а по 2 предметам

Результаты успеваемости учащихся на конец 2015-2016 учебного года

	ФО	СО	ОНИ	теорет. класс	ХО
общая успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
качественная успеваемость	90,4%	82,3%	96,2%	94%	96%
не аттестованы	-	-	-	-	-

Результаты успеваемости учащихся на конец 2014-2015 учебного года

	ФО	СО	ОНИ	теорет. класс	ХО
общая успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
качественная успеваемость	85%	77%	85%	89,5%	77%
не аттестованы	-	-	-	-	-

Результаты успеваемости учащихся на конец 2013-2014 учебного года

	ФО	СО	ОНИ	теорет. класс	ХО
общая успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
качественная успеваемость	82%	75%	63%	83%	91%
не аттестованы	-	-	-	-	-

Отличники: человек- бчеловек 6%(2017-2018 уч.г.)

классы	количество учащихся	Ф.И. отличников
фортепиано	3	Осинцева Н., Юдина Я, Скутина А.
скрипка	1	Никитина Ю.
виолончель	-	-
аккордеон	1	Троицкий
гитара	-	
хоровое пение	1	Попкова А.
всего:	6 чел.- 6 %	

Анализируя данные сведения успеваемости учащихся по отделениям, можно сказать, что

2017-2018гг

Качественная успеваемость-72%

Общая успеваемость -100%

качественная успеваемость-

(2017-2018 уч.г)- 72%

(2016-2017 уч.г)- 75%

(2015-2016 уч.г) -92%

(2014-2015 уч.г.)- 82%

(2013-2014 уч.г.-78%)

общая успеваемость –

(2017-2018 уч.г)- 100%

(2016-2017 уч.г.)- 98%

(2015-2016 уч.г)-100%

(2014-2015 уч.г)-100%

(2013-2014 уч.г. -100%)

Сравнивались итоги 2013-2014, 2014-2015, 2016-2017, 2017-2018 учебных годов. Цели мониторинга – наблюдение за образовательным процессом и анализ его состояния; выявление изменений, происходящих в образовательном процессе, и факторов, вызывающих их; предупреждение негативных тенденций в образовательном процессе; осуществление прогнозирования в образовательном процессе.

Анализ качества образования на основе итоговой аттестации выпускников

Итоговая аттестация:

В 2017-2018 учебном году из школы выпустились 6 человек (6%) из них:

ФО- 1 человек, ОНИ-3 человека, ХО – 1 человек .

Юдина Яна (ФО- класс преподавателя Шамсутдиновой И.В.) закончила обучение в школе с красным свидетельством

Уровень освоения образовательных программ выпускниками 2017-2018гг.

- уровень освоения образовательных программ выпускниками по программе 7 лет- оптимальный,
- уровень освоения образовательных программ выпускниками по программе 5 лет- допустимый

Данные о результатах итоговой аттестации выпускников.

Данные о результатах итоговой аттестации выпускников

Отделение	Уч. год	Количество выпускников	Кол-во «5»	Кол-во «4»	Кол-во «3»	Кол-во «2»	Качественная успеваемость (обученность) (%)
Всего	2013-14	7					71,4%
Фортепианное		1		1		-	
Народное		1			1	-	
Струнное		4		3	1	-	
Хоровое		1	1			-	
всего	2014-15	11					63,6%
Фортепианное		1		1		-	
Народное		5		3	2	-	
Струнное		1		1		-	
Хоровое		4		2	2	-	

	2015-16	11					73%
Фортепианное				1	1	-	
Струнное				4	1	-	
народное			1	2	1	-	
	2016-17	17					88%
Фортепианное				4		-	
Струнное			1	3	2	-	
Народное				1		-	
хоровое				6		-	
	2017-2018	6					83%
Фортепианное			1	-	1	-	
Струнное				-	-	-	
Народное				3	-	-	
хоровое				1	-	-	

За последние 5 лет (в сравнении с данными 2013 года):

- Продолжает тенденция роста степени обученности выпускников.

2.3. Участие обучающихся в конкурсах (фестивалях) в 2017-2018 учебном году:

Участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях в 2017-2018уч.г.:

Призовые места получили 24 учащихся

Фортепианное отделение:

1. Школьный конкурс ансамблей «Вместе весело играть»
2. Межшкольный фестиваль «Вместе весело играть»
3. Межшкольный фестиваль популярной музыки
4. Районный фестиваль семейных ансамблей
5. Межшкольный фестиваль «Мой любимый рояль»
6. Конкурс «Евтерпа»
7. Межшкольный фестиваль «Всей семьей»

Народное отделение:

1. Межшкольный фестиваль популярной музыки
2. Зональный конкурс «Серебрянные струны»
3. Региональный конкурс «Инструмент+»
4. Областной конкурс исполнителей на народных инструментах»
5. Школьный конкурс ансамблей «Вместе весело играть»
6. Межшкольный фестиваль «Вместе весело играть»
7. Межшкольный фестиваль «Мой любимый рояль»
8. Областной конкурс «Южноуральская весна»
9. Межшкольный фестиваль «Всей семьей»

Струнное отделение:

1. Школьный конкурс ансамблей «Вместе весело играть»

Хоровое и теоретическое отделении:

1. Межшкольный фестиваль популярной музыки
2. Региональный конкурс для дошколят «Галантливые крошки»
3. Фестиваль-конкурс «Созвездие талантов»
4. Заочный областной конкурс по сольфеджио «Тритон»

Призовые места на конкурсах всех уровней:

Наименование конкурсов, фестивалей	Областной	Региональный	Зональный	районный	школьный
1.Серебрянные струны			1 чел(лаур 1ст.)		
2.Инструмент +		2 чел (лаур.3ст) 2чел(диплом)			
3.«Вместе весело играть»					17чел.
4.«Евтерпа»			Диплом -1 чел.		
5.ОРНИ	Диплом (14 чел)				
6.«Южноуральская весна	Лауреат 3 ст.- 1 чел.				
38 чел.-42%					

Итого

Региональные – 1;

Областных – 2;

Зональных – 2;

Районных – 0;

школьных – 1;

Из приведенных выше таблиц видно, что уровень участия и результативность учащихся в конкурсах достаточный.

2.4. Участие учащихся в концертной деятельности

Концертная деятельность – важнейшая часть творческой жизни школы. Врожденный артистизм учащихся находит в публичных выступлениях естественную форму самовыражения. Потребность исполнять музыку у них огромна, поэтому наиболее яркие учащиеся осваивают концертную эстраду с младших классов.

Богатый и разносторонний репертуар и тематика концертов, профессионализм преподавателей способствуют эстетическому воспитанию подрастающего поколения, развитию художественного вкуса учащихся, удачно дополняют курс обучения в школе.

Традиционные школьные концерты:

- Концерт, посвященный Дню знаний (1 сентября),
- Концерт, посвященный Международному дню музыки (1 октября),
- Посвящение в искусство (конец октября),
- Концерт, посвященный Дню матери (конец ноября),
- Новогодний концерт для родителей (конец декабря),
- Концерт, посвященный Дню защитника Отечества (20-е числа февраля),
- Концерт, посвященный Международному женскому дню (начало марта),
- Выпускной вечер (май),

Организация и осуществление внеурочной деятельности

<i>Задача</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.Осуществление мероприятий по формированию патриотизма учащихся, любви к Родине, её традициям, обычаям, культурным ценностям	пос. Первомайский, ДК «Центральный». Участие в концерте «Доблесть, отвага и честь».	22.02.2018г.	Самойленко С.М., Гузиёва В.Г., Мещерякова О.В.
	пос. Первомайский, ДК «Центральный». Участие в концерт, посвящённый международному женскому дню 8 марта	07.03.2018г.	Разенкова Т.Д.
	пос. Первомайский «ЦДОД» Участие в конкурсе – фестивале «Созвездие талантов»		Разенкова Т.Д.

	<p>пос. Первомайский, ДК «Центральный».</p> <p>Участие в фестивале ДОО «ДАР».</p> <p>Отчётная линейка по результатам учебного года</p>	<p>18.03.2018г.</p> <p>19.05.2018г.</p> <p>28.05.2018г.</p>	<p>Разенкова Т.Д.</p> <p>Разенкова Т.Д.</p>
<p>2.Повышение общей культуры учащихся и их родителей</p>	<p>г. Коркино поездка на концерт оркестров народных инструментов «Садко» г. Еманжелинск и «Русичи» г. Коркино</p> <p>г. Челябинск</p> <p>Поездка в оперный театр на балет «Лебединое озеро»</p>	<p>06.10.2017г.</p> <p>08.05.2018г.</p>	<p>Орел Н.В.</p> <p>Шаулина И.Н.</p> <p>Орел Н.В., Шамсутдинова И.В.</p>
<p>3.Создание условий для проявления и развития творческой индивидуальности каждого учащегося через внеурочную деятельность</p>	<p>Школьный концерт «Я талантлив»</p> <p>Школьный концерт «Спасибо, музыка тебе»</p> <p>Концерт школьной филармонии «Мы любим природу»</p> <p>Классный час «Под новогодней ёлочкой»</p> <p>пос. Первомайский</p> <p>ДК «Центральный»</p> <p>Отчётный концерт школы</p>	<p>01.09.2017г.</p> <p>02.10.2017г.</p> <p>14.12.2017г.</p> <p>23.12.2017г.</p> <p>21.04.2018г.</p>	<p>Гузиёва В.Г., преподаватели.</p> <p>Орел Н.В., преподаватели</p> <p>Орел Н.В., преподаватели</p> <p>Шамсутдинова И.В..</p> <p>Орел Н.В., Гузиёва В.Г., преподаватели</p>

	<p>Концерт детской филармонии «Музыкальные размышления» (школа)</p> <p>26.04.2018г.</p> <p>Орел Н.В., преподаватели</p> <p>пос. Первомайский</p> <p>мероприятие «Ученики - ученикам»</p> <p>27.04.2018г.</p> <p>Шамсутдинова И.В., Петухова Е.В., Разенкова Т.Д.</p> <p>Концерт детской филармонии «Музыкальные размышления» (д/сад)</p> <p>Орел Н.В., преподаватели</p> <p>Концерт детской филармонии «Народные инструменты» (школа)</p> <p>14.05.2018г.</p> <p>Гузиёва В.Г., Самойленко С.М., Мещерякова О.В.</p> <p>Отчётный концерт фортепианного отделения школы</p> <p>21.05.2018г.</p> <p>Шамсутдинова И.В.</p> <p>26.05.2018г.</p>		
4.Обеспечение прав ребёнка на получение качественного образования	<p>1.Информация для родителей об итогах успеваемости их детей. Проверка дневников.</p> <p>2. Контроль посещаемости занятий детей по расписанию.</p>	<p>Системно</p> <p>В течение года</p>	<p>преподаватели, зав. отделениями</p> <p>преподаватели, директор.</p>
5.Осуществление контрольно-аналитической деятельности за процессом воспитания учащихся	<p>Диагностика уровня творческой активности учащегося</p> <p>(рейтинг составляется по индивидуальному плану учащегося)</p>	<p>май</p>	<p>Отв. за ВР</p>

Из таблицы видно, что активность участия учащихся и преподавателей в концертной деятельности высокая.

В 2017-2018 учебном году в школе действовало несколько детских творческих коллективов:

- хоровой коллектив учащихся школы,
- детский инструментальный ансамбль,
- детский оркестр народных инструментов,
- ансамбль гитаристов
- ансамбль скрипачей.

Каждый творческий коллектив активно проявлял себя в концертной деятельности, выступая и в школе, и на внешних концертных площадках.

Организация и осуществление взаимодействия с родителями учащихся

<i>Задача</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Совершенствование мероприятий по взаимодействию школы с родителями учащихся в вопросах воспитания детей.	День знаний. Концерт для первоклассников и родителей «Я талантлив».	01.09.2017г.	Петухова Е.В., Гузиёва В.Г.
	пос. Первомайский Школьный час «Русский балет и М. Петипа», посвящённый юбилею М. Петипа.	10.02.2018г.	Орел Н.В.
	пос. Первомайский Школьный час, посвящённый юбилею А. Вивальди	03.03.2018г.	Орел Н.В., Петухова Е.В., Гончарь Г.А..
	Школьное родительское собрание учеников –выпускников		
	Организационные классные родительские собрания.	13.04.2018г.	Петухова Е.В., преподаватели
	Классные родительские собрания		

	Школьный праздник «Посвящение в музыканты»	сентябрь	преподаватели
	Отделенческие родительские собрания с отчётами учащихся	сентябрь-май	Зав. отделениями, преподаватели
	Посещение концертов учеников с родителями	декабрь	Орел Н.В., преподаватели
	Работа Родительского комитета (РК)	октябрь-май	Зав. отделениями, преподаватели
	Индивидуальные встречи и беседы с родителями учеников	сентябрь-май	преподаватели
	Информативная деятельность (работа со стендом «Уголок родителей»)	сентябрь-май	Актив родителей, преподаватели
	Посещение детских исполнительских конкурсов, фестивалей:	сентябрь-май	преподаватели
	<ul style="list-style-type: none"> • г. Коркино районный фестиваль «Популярная музыка» 	сентябрь-май	Петухова Е.В.
	<ul style="list-style-type: none"> • г. Коркино Зональный фестиваль «Серебрянные струны». 		
	<ul style="list-style-type: none"> • г. Южноуральск 		Самойленко С.М.,

<p>Региональный конкурс «Инструмент плюс».</p>	<p>17.02.2018г.</p>	<p>Мещерякова О.В., Разенкова Т.Д., Шамсутдинова И.В.</p>
<ul style="list-style-type: none"> г. Челябинск Областной конкурс исполнителей на народных инструментов 	<p>25.02.2018г.</p>	<p>Самойленко С.М.</p>
<ul style="list-style-type: none"> г. Еманжелинск Конкурс «Евтерпа - 2018» 	<p>04.03.2018г.</p>	<p>Мещерякова О.В.</p>
<ul style="list-style-type: none"> пос. Первомайский Школьный конкурс «Вместе весело играть». 	<p>11.03.2018 г.</p>	<p>Самойленко С.М.</p>
<ul style="list-style-type: none"> г. Коркино Межшкольный фестиваль «Вместе весело играть» 	<p>16.03.2018г.</p>	<p>Шамсутдинова И.В.</p>
<ul style="list-style-type: none"> г. Коркино Межшкольный фестиваль «Мой любимый рояль» 	<p>24.03.2018г.</p>	<p>Орел Н.В., Разенкова Т.Д., Шамсутдинова И.В., Мещерякова О.В., Петухова Е.В..</p>
<ul style="list-style-type: none"> г. Южноуральск Региональный конкурс для дошколят «Талантливые крошки». 	<p>Мещерякова О.В., Гузиёва В.Г.,</p>	<p>Самойленко С.М., Мещерякова О.В., Шамсутдинова И.В.</p>
<ul style="list-style-type: none"> г. Южноуральск Областной конкурс «Южноуральская весна». 	<p>Мещерякова О.В., Гузиёва В.Г.,</p>	<p>Мещерякова О.В., Гузиёва В.Г.,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • г. Коркино межшкольный фестиваль «Всей семьёй» 	26.03.2018г.	Шамсутдинова И.В.
Школьные концерты для родителей:	29.03.2018г.	Орел Н.В.
«Я талантлив»		Мещерякова О.В.
«Спасибо, музыка, тебе»		
«Посвящение в музыканты»		
Итоговые классные родительские собрания	15.04.2018г.	
Отчётный концерт школы.		
Выпускной вечер.		Шамсутдинова И.В., Мещерякова О.В., Черпинская А.П.
Поощрение родителей выпускников за активное содействие школе в воспитании детей	22.04.2018г.	
	01.06.2018г.	Орел Н.В., преподаватели Зав. отделениями Петухова Е.В., Разенкова Т.Д., Орел Н.В.

Из таблицы видно, что активность взаимодействия родителей учащихся и преподавателей в совместной деятельности высокая.

Выводы:

В области организации и осуществления художественного образования в 2017-2018 уч. году имеют место как положительные, так и отрицательные тенденции.

Положительно:

- были созданы условия для максимально свободной реализации каждым учащимся физических, интеллектуальных, эмоциональных способностей и возможностей,
- эффективно использовались в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированный, дифференцированный, возрастной и индивидуальный подход,
- продолжается тенденция стабильности числа поступающих детей на обучение в ДМШ,
- наблюдается тенденция стабильности сохранения контингента учащихся школы,
- продолжается тенденция роста степени обученности выпускников ДМШ (в сравнении с данными 2013-2014 уч. года);
- сохраняется активность и результативность участия детей в конкурсах и фестивалях различного уровня,
- стабильно в течение пяти последних учебных годов остается уровень освоения учащимися программ.

Недостатки:

- наблюдается снижение качественной успеваемости (в сравнении с данными 2013-2014 уч. года):
- наблюдается отрицательная тенденция в области профориентационной работы (отсутствие поступлений выпускников в ССУЗы культуры и искусства).

Педагогические кадры и организации и осуществления методической деятельности школы

3.1 Распределение педагогических работников по возрасту

Численность педагогических кадров	моложе 25 лет	25-29 лет	30-34 лет	35-39 лет	40-44 лет	45-49 лет	50-54 лет	55-59 лет	60-64 лет	65 лет и старше
12	0	0	0	0	3	2	2	1	2	2

3.2 Распределение педагогических кадров по уровню образования

Всего работников	Высшее	Среднее	В том числе, численность внешних совместителей
12	9	3	3

3.3. Распределение педагогических работников по категорийности

Сведения о категорийности преподавателей

	Всего работников	Высшая педагогическая	Высшая концертмейстерская	1 педагогическая	1 концертмейстерская	аттестованы на подтверждение (пед. категория)
2015 -16	11	1	-	6	1	4

2016-17	11	1	-	6	-	4
2017-18	12	2	-	9	-	1

В этом 2017-18 году прошли аттестацию

на высшую педагогическую категорию

– Мещерякова О.В.,

На первую педагогическую категорию- Разенкова Т.Д., Орел Н.В., Шаулина И.Н. На соответствие занимаемой должности - Гузиёва В.Г.

Из таблицы видно, что, в 2017 -18 уч. году, по сравнению с 2015-16 уч. г.:

- увеличилось число преподавателей с высшей педагогической категорией и с первой педагогической категорией.

3.4. Содействие преподавателям школы в развитии их профессионального мастерства

Организация и содержание методической работы в КДМШ:

В 2017-2018 уч. году методическая работа в КДМШ осуществлялась по следующим направлениям:

- работа педагогического совета и методического объединения школы,
- разработка преподавателями методической продукции (разработка программ).
- повышения квалификации преподавателей.

В течение 2017-2018 учебного года педагогический коллектив работал над темой года школы: **«Формы и методы работы педагогического коллектива над повышением качества обучения».**

В течение учебного года состоялись все запланированные педагогические заседания преподавателей, на которых обсуждались вопросы успеваемости учащихся, а так же проблемы, связанные с **ТЕМОЙ ГОДА ШКОЛЫ:**

ПЕРЕЧЕНЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОВЕТОВ

МБУДО «КОРКИНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

на 2017-2018 учебный год

дата	тема, содержание
28.08.2017	Учебно-плановый

	<p>1. Анализ работы за 2017-2018 учебный год.</p> <p>Основные направления работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Утверждение плана работы школы на 2017-2018 учебный год. - Утверждение перечня предметов по выбору на 2017-2018 учебный год <p>2. Контингент школы (Итоги приема обучающихся 2017-2018 учебный год)</p> <p>3. Предоставление платных образовательных услуг в 2017-2018 учебном году.</p> <p>4. Разное:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическая нагрузка - план работы на сентябрь
09.11.2017	<p>Педагогические чтения по теме года «Формы и методы работы педагогического коллектива над повышением качества обучения»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Организация работы педагогического коллектива по повышению качества образования» Петухова Е.В. 2. «Методы повышения качества образования в образовательной системе «КДМШ» Разенкова Т.Д. 3. «Факторы, влияющие на качество дополнительного образования в ДМШ»- Погорелова Т.Д. 4. «Техника- искусство воплощения замыслов» -Шамсутдинова И.В. 5. «Начальные этапы развития технических навыков в классе аккордеон» - Шаулина И.Н.
04.12-17.12.2017	<p>Панорама открытых уроков</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Воспитание сценической стабильности» - Мещерякова О.В. (открытый урок) 2. «Особенности изучения и работы над гаммами в классе гитара» (Самойленко С.М.) 3. «Роль образовательных программ ДМШ в формировании ключевых компетенций учащихся» - Гузиёва В.Г. 4. «Интонационная работа на уроках сольфеджио в младших классах»-Орел Н.В.
11.01.2018	<p>Учебно-аналитический</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ учебно-методической и воспитательной работы за 1 полугодие 2. Корректировка плана на 2 полугодие (конкурсы, фестивали, мероприятия) 3. Разное.

19.04.2018	1 Малый педсовет о допуске выпускников к итоговой аттестации по специальности, сольфеджио
24.05.2018	Педсовет по итоговой аттестации
31.05.2018	Педсовет о переводе обучающихся в следующий класс
07.06.2018	1. Анализ учебной, методической и воспитательной работы за 2017-2018 учебный год. 2. Разное.

В 2017-2018 учебном году преподавателями школы был подготовлен и показан ряд открытых уроков:

Панорама открытых уроков 2017-2018 учебный год

1. «Воспитание сценической стабильности» - (Мещерякова О.В.)
2. «Особенности изучения и работы над гаммами в классе гитара» (Самойленко С.М.)
3. «Роль образовательных программ ДМШ в формировании ключевых компетенций учащихся» - (Гузиёва В.Г.)
4. «Интонационная работа на уроках сольфеджио в младших классах»- (Орел Н.В.)

Всего в 2017-2018 учебном году было проведено 4 открытых урока, на которых мы отслеживали, насколько эффективно преподаватели используют традиционные и современные образовательные технологии, насколько полно реализуется на уроках цикл учебно-познавательных действий.

На основе анализа рецензий открытых уроков можно сделать следующие выводы:

1. получили положительную оценку – 80 % открытых уроков;
2. в целом, соблюдаются критерии современного урока – 100% открытых уроков;

3.5 Создание методической продукции

В течение 2017-2018 учебного года подготовлены

Педагогические чтения по теме года «Фомы и методы работы педагогического коллектива над повышением качества обучения» со следующими методическими докладами

1. «Организация работы педагогического коллектива по повышению качества образования» Петухова Е.В.
2. »Методы повышения качества образования в образовательной системе «КДМШ» Разенкова Т.Д.
3. . «Факторы, влияющие на качество дополнительного образования в ДМШ»-Погорелова Т.Д.
4. «Техника- искусство воплощения замыслов» -Шамсутдинова И.В.
5. «Начальные этапы развития технических навыков в классе аккордеон» -Шаулина И.Н.

3.6. Повышение профессиональной квалификации преподавателей

Курсы повышения квалификации:

В течение учебного года обучались на курсах повышения квалификации следующие преподаватели и руководитель КДМШ:

№ п/п	Ф.И.О.	место проведения	Сроки	Проблема	Результат
1	Разенкова Т.Д.	Челябинск ЮУрГИИ	5 марта	«Современные технологии и мейлды работы (по направлениям: вокально-хоровое исполнительство)	Удостоверение 36 часов
2	Разенкова Т.Д.	Челябинск Региональный центр Инновационных технологий «Форум»	20 марта	Мастер-класс для руководителей вокальных коллективов	Сертификат 8 часов
3	Разенкова Т.Д., Орел Н.В.	Челябинск УМЦ	6 апреля	Семинар «Образовательная среда как условие всестороннего развития личности учащихся в ДШИ (из опыта работы ДШИ №9)	
4	Гузиёва В.Г.	Еткуль УМЦ	30-31 мая	КПК «Образовательные технологии в ДШИ»	Удостоверение 18 часов
5	Петухова Е.В.	Челябинск	8 июня	Семинар	сертификат

		УМЦ		«Нормативно-правовое обеспечение деятельности детских школ искусств на современном этапе»	
--	--	-----	--	---	--

Повышение квалификации рассматривается как дополнительное профессиональное образование, направленное на совершенствование, углубление, обновление ранее полученных и сформированных профессиональных знаний и навыков, обеспечивающее постоянный рост профессионального и педагогического мастерства, ведение учебно-воспитательного процесса на высоком научно-методическом уровне.

Из таблиц видно, что программы КПК, проблемно-обучающих семинаров, семинаров-практикумов повышения квалификации кадров актуальны для школы, сориентированы на современную проблематику и интересы преподавателей.

Выводы по блоку

В области организации и осуществления методической деятельности школы в 2017-2018 учебном году отмечаются как положительные моменты, так и недостатки.

Положительно:

целенаправленно велась работа над единой методической темой года школы **«Формы и методы работы педагогического коллектива над повышением качества обучения».**

- успешно реализуются на уроках как традиционные, так и современные педагогические технологии,
- получили положительную оценку – 80% открытых уроков,
- 100% открытых уроков отвечают требованиям современного урока,
 - увеличилось число преподавателей с высшей педагогической категорией и с первой педагогической категорией.

Недостатки:

- определенное число преподавателей, по мнению экспертов, соблюдает критерии современного урока не в полном объеме,
- сохраняется потребность обеспечения библиотечного фонда школы современной методической литературой,
 - 1 преподаватель школы не имеют квалификационной категории,
- сохраняется потребность обеспечения компьютерами кабинетов,

Основные противоречия, выявленные в ходе анализа образовательной деятельности КДМШ

Анализ образовательной практики КДМШ позволяет выявить следующие противоречия:

- между требованием единых образовательных программ и необходимостью удовлетворить индивидуальные потребности и интересы учащегося, максимально развить его индивидуальные способности;
- между возрастающим объемом содержания художественного образования и необходимостью соблюдать возрастные нормативы учебной нагрузки на ребенка в целях сохранения его здоровья, развития мотивации к усложняющемуся, по мере продвижения по ступеням образования, виду деятельности.

Перечень задач на 2018-2019 учебный год:

На основе анализа работы КДМШ в 2017-2018 учебном году определены следующие задачи на 2018-2019 учебный год:

- создать педагогические условия обеспечения личностных достижений учащихся в процессе обучения,
- продолжить работу по стабилизации сохранения контингента учащихся КДМШ в течение года,
- продолжить работу по повышению качества реализации образовательных программ, уровня сформированности учебных умений и навыков учащихся и выпускников КДМШ,
- работа по профориентации учащихся и родителей, подготовке к поступлению учащихся в ССУЗы культуры и искусства,
- создать условия для внедрения в учебный процесс компьютерных технологий,
- работа по активизации и стимулированию методической деятельности преподавателей КДМШ,
- продолжить работу по обновлению методического, дидактического, программного обеспечения учебных планов КДМШ,
- обеспечить применение преподавателями как традиционных, так и современных педагогических технологий,
- изыскать возможность обеспечения библиотечного фонда школы современной методической литературой,
- изыскать возможность обеспечения компьютерами кабинетов,
- активизировать работу по повышению квалификации педагогических кадров КДМШ,
- продолжить обновление тематики Детской филармонии,
- активизировать посещение учащимися и преподавателями концертов, выставок, организованных другими учреждениями культуры и искусства,
- продолжить работу по повышению педагогической культуры родителей в деле воспитания своих детей.

Изложение сущности концептуальных подходов к проектированию содержания
образовательного процесса КДМШ

Совершенствование содержания художественного образования

1. Реализация образовательного процесса на основе новых учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» и старых учебных планов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.
2. Адаптация компетентностных методик в обучении учащихся школы .

Ожидаемые результаты:

- повышение мотивации учащихся к продолжению образования в ССУЗах культуры и искусства;
- повышение учебной мотивации учащихся;
- повышение качества исполнительского мастерства учащихся;
- повышение эффективности и качества образовательного процесса КДМШ;
- повышение конкурентоспособности КДМШ на рынке образовательных услуг в сфере культуры и искусства.

*Развитие благоприятного и мотивирующего на учебу психологического климата в школе
через совершенствование работы по формированию эстетического, морально-нравственного
становления личности обучающегося*

Реализация концептуальных позиций этого направления представлена новой моделью предъявления результатов образования, заключающаяся в организации лекций – концертов просветительской направленности для самих учащихся КДМШ.

Ожидаемые результаты:

Внедрение новой модели предъявления результатов образования (лекции – концерты, посвященные памятным и юбилейным датам великих композиторов, исполнителей) позволит активизировать концертно – просветительскую деятельность учащихся, повысить учебную

мотивацию школьников, оптимизировать процесс воспитания морально-нравственных качеств личности, уважительного отношения к произведениям отечественного и зарубежного искусства.

Создание условий для работы с одаренными детьми

Реализации концептуальных позиций этого направления будет представлена в подпрограмме «Юные дарования».

Ожидаемые результаты:

- повышение количества выпускников школы, поступающих в ССУЗы и ВУЗы культуры и искусства;
- повышение количества участников исполнительских и творческих конкурсов различного уровня;
- повышение количественных и качественных показателей участия обучающихся в предметных конкурсах, концертной деятельности;
- положительная динамика творческого интереса учащихся к концертной деятельности школы;
- положительная динамика проявления интереса преподавателей к подготовке детей для участия в предметных конкурсах, выставках и концертной деятельности;
- рост профессионального мастерства преподавателей.

Совершенствование системы взаимодействия и сотрудничества школы с социумом, с ССУзами и ВУЗами культуры и искусства

1. Поиск новых социальных партнеров.
2. Поиск новых форм взаимодействия с социальными партнерами.
3. Организация систематической кураторской помощи учащимся и преподавателям со стороны специалистов ССУЗов и ВУЗов культуры и искусства.

Ожидаемые результаты:

- повышение престижа школы;
- воспитание у обучающихся чувства успешности обучения;
- привлечение в школу дополнительных финансовых средств.

IV. МИССИЯ, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КДМШ

На 2018 2019 учебный год

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Видение путей выполнения миссии:

- позиционирование Детской музыкальной школы как центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве п. Первомайский;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями и организациями п. Первомайский для создания единого культурно-образовательного пространства.

Цель образовательной программы: создание необходимых условий для всестороннего комплексного обучения и воспитания творческой личности, организации досуга детей, повышения качества художественного образования в соответствии с приоритетами современной образовательной политики в сфере культуры и искусства и потребностями заказчиков образовательных услуг.

Задачи, направленные на реализацию цели:

- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- повышение учебной мотивации учащихся посредством обеспечения вариативных подходов к организации образовательного процесса;
- обеспечение оптимального развития каждого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью посредством адаптации личноно – ориентированных методик, технологий к условиям детской школы искусств;
- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям, духовной культуре через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно - одаренных детей, участие в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- поддержка начинающих музыкантов-исполнителей и детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности;
- обновление содержания воспитательного процесса школы посредством введения новых форм концертно – просветительской деятельности учащихся и преподавателей;
- расширение участия школы в развитии социокультурного пространства п. Первомайский, установление социального партнерства с учреждениями и организациями;
- внедрение в образовательный процесс информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, мультимедиа - технологии, электронная музыка);

- создание условий для комплексного применения преподавателями различных средств обучения, в том числе, и технических, оптимизирующих учебный процесс;
- укрепление материально – технической, методической базы школы;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, предметных конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, организация участия преподавателей в мастер-классах и семинарах, как на базе школы, так и за ее пределами; создание условий для развития мотивации преподавателей к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- обновление содержания образования школы посредством реализации в образовательном процессе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

V. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Общая характеристика образовательного процесса КДМШ

Сегодня в КДМШ функционируют 2 отделения:

- музыкальное (сроки обучения 5(6) лет, 7(8)лет, 8(9) лет
- хоровое отделение (срок обучения) 7 лет.

КДМШ осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями образовательных программ двух ступеней обучения:

I ступень – младшие классы: 1-4 классы при 7 (8) -8(9) летнем сроке обучения; 1-2 классы при 5 (6) – летнем сроке обучения.

II ступень – старшие классы: 5 -7 (8), 5-8(9) классы при 7 (8), 8(9) – летнем сроке обучения; 3-5 (6) классы при 5 (6) - летнем сроке обучения;

Организация образовательного процесса в КДМШ осуществляется в соответствии с рабочими учебными планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий. Расписание индивидуальных занятий составляются с учетом пожеланий родителей учащихся (для младших школьников индивидуальные и групповые занятия проводятся в дневные часы).

Основные задачи и содержание образования на каждой ступени обучения формируются, исходя из психологических характеристик учащегося данного возраста.

I ступень обучения

I ступень обучения является базой для получения художественного образования профессионально - ориентированной направленности.

Задачи ОП, реализуемых в младших классах:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
- формирование у учащихся умения учиться как базисной способности саморазвития (овладение простейшими навыками самоконтроля за учебной деятельностью, доступными способами и навыками учебной деятельности, формирование основ самостоятельной деятельности учащихся, умения осваивать новый учебный материал);
- овладение учащимися минимумом знаний, умений и навыков (в соответствии с содержанием учебных программ), необходимых для продолжения образования на 2 ступени обучения;
- воспитание коммуникативной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

Задачи и содержание ОП I ступени обучения позволяют провести в процессе обучения дифференциацию учащихся по их способностям и возможностям - это является основой обучения учащихся на следующей (II) ступени обучения.

Принципы отбора содержания художественного образования на I ступени обучения:

- принцип успешности обучения (создание ситуации успеха);
- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления его самостоятельности, инициативности, творческих способностей);
- принцип целостности образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, формирование умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет);
- принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования);
- принцип дифференциации обучения (выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей к различным изучаемым отраслям знаний в сфере искусства);
- принцип индивидуализации обучения (построение образовательного процесса с каждым учащимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей преподавателей в реализации ими педагогических замыслов);
- принципы лично – ориентированного подхода к обучению и воспитанию детей (обеспечение благоприятных условий для личностного роста учащихся);
- принцип прогностичности (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);
- принцип творческой направленности (утверждение ценностей творчества, новаторства);
- принцип активности (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).
- принцип преемственности (обеспечение преемственности образовательных программ 1 и 2 ступени обучения).

II ступень обучения

Содержание образования на II ступени обучения ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, более полного раскрытия и развития индивидуальности с учетом социальных требований и запросов к развитию ее качеств. II ступень обучения является завершающим этапом образовательной подготовки в КДМШ. Она обеспечивает освоение обучающимися дополнительных образовательных программ в сфере искусства. II ступень художественного образования является основой для получения среднего, а затем - и высшего профессионального образования.

Задачи ОП II ступени обучения:

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащихся;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески -деятельностной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику КДМШ самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта творческой деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения учащимися знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства;
- сохранение и развитие практических навыков;
- совершенствование учебных умений и навыков самообразовательной работы.

Принципы отбора содержания художественного образования на II ступени обучения:

- принцип гуманитаризации (усиление гуманитарной направленности учебных предметов художественно – эстетического цикла и влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие учащихся);
- принцип культуросообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления учащихся с достижениями и развитием культуры и искусства современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов);
- принцип вариативности обучения;
- принцип дифференциации обучения;
- принцип успешности обучения;
- принципы личноно – ориентированного подхода к обучению и воспитанию детей (обеспечение благоприятных условий для личностного роста учащихся);
- принципы творческой направленности и активности;
- принцип индивидуализации обучения (организация индивидуальной работы с учащимися, проявившими способности, мотивированный интерес к изучению предметов, работа с одаренными детьми);
- принцип преемственности (обеспечение преемственности образовательных программ КДМШ и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в сфере искусства).

Учебные программы реализуют цели и содержание обучения на данной ступени образования с учетом физических и психологических особенностей учащихся .

Краткая характеристика учебных программ, реализуемых на каждой ступени обучения в КДМШ

Учебные программы для учащихся младших и старших классов объединяют цели и задачи обучения 1 и 2 ступени образования с учетом физических и психологических особенностей учащихся младшего школьного и подросткового возраста.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть они являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть программы выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

В основе программ лежит важнейший принцип дидактики «от простого – к сложному». Содержание учебно – тематических планов отражает последовательность изучения разделов и тем программ с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

Раздел «Содержание учебного предмета» отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета.

В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» формулируются результаты учебного процесса. Данный раздел содержит перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения должны обеспечивать программы учебных предметов.

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию обучающихся в случае, если она предусмотрена по данному учебному предмету.

В разделе «Методические рекомендации» дается описание: методов организации образовательного процесса, способов достижения необходимого результата, тех или иных заданий и упражнений, а также перечня необходимого дидактического материала.

Заключительный раздел программ учебных предметов «Список литературы» содержит перечень учебной, учебно-методической, нотной и другой литературы, используемой при реализации и освоения учебного предмета

Целостное представление Учебных планов КДМШ

Концептуальные подходы к организации образовательной деятельности КДМШ планируется реализовать посредством:

- Учебных планов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественно – эстетической направленности (ДООП);
- Учебных планов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (ДОПП).

Цель Учебных планов: создание благоприятных условий организации учебного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определение перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс образования в сфере искусства.

Учебные планы КДМШ сочетают стандартизацию художественного образования (для обеспечения единого образовательного пространства) и развитие компетентного педагогического творчества, основанного на знании преподавателями индивидуальных особенностей учащихся и закономерностей художественного образования. То есть Учебные планы школы являются правовой основой деятельности каждого педагога.

Учебные планы разработаны в соответствии с требованиями:

- полнота (учет требований дополнительных образовательных программ в сфере искусства, образовательных интересов и потребностей детей, родителей, социума);
- целостность (внутренняя взаимосвязь структуры и содержания Учебных планов и их соответствие учебным программам изучаемых дисциплин);
- сбалансированность (целесообразное распределение, уравновешенность затрат между областями, циклами, предметами, ступенями обучения и т. д.);
- преемственность (соблюдение логики содержания образовательных программ по классам и ступеням образования; использование методик, технологий и форм образовательной деятельности в соответствии с возрастными закономерностями обучающихся);
- актуальность (соответствие содержания и структуры Учебных планов реальным современным образовательным потребностям обучающихся);
- динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения посредством предметов по выбору);
- перспективность (обеспечение выпускников каждой ступени базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для продолжения образования в сфере искусства; обеспечение условий для непрерывного творчества и саморазвития преподавателей; создание ресурсов для совершенствования образовательного процесса КДМШ.

Учебные планы ДООП

Учебные планы разработаны на основе:

- Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 23.12.96 г. №01-226/16-12 (*образовательные программы «Фортепиано», «Аккордеон», «Гитара», «Скрипка», «Виолончель»*), *Хоровой класс*.

Учебные планы КДМШ являются нормативным документом, регламентирующим организацию содержания образования.

В Учебных планах КДМШ сохранены все образовательные области Примерных учебных планов Министерства культуры РФ (обязательная часть).

Обязательная (инвариантная) часть Учебных планов реализует федеральный компонент требований дополнительных образовательных программ школ искусств и обеспечивает единое образовательное пространство.

Обязательная часть Учебных планов определяет состав обязательных учебных предметов для реализации в КДМШ и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть Учебных планов отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного художественного образования: формирование и развитие эстетических потребностей учащихся; создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества; приобщение учащихся к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, к лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; вовлечение учащихся в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно – практических навыков; привлечение ресурсов художественного образования в целях социально – культурной адаптации детей и подростков; выявление художественно - одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, готовности к продолжению образования на последующих ступенях профессионального образования; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Перечень предметов обязательной (инвариантной) части Учебных планов ДООП

- Музыкальное исполнительство (музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, коллективное музицирование);
- Вариативная часть Учебных планов обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся в сфере художественного образования, творческих возможностей и интересов каждого учащегося. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части Учебных планов.

В Учебных планах КДМШ определен школьный компонент каждой образовательной области. Учебные предметы вариативной части определяются школой самостоятельно (перечень предметов по выбору приведен в разделе «Организация учебного процесса»).

Учебные планы КДШИ предполагают проведение следующих форм занятий:

- индивидуальные (музыкальный инструмент (специальность),
 - групповые (сольфеджио, музыкальная литература, хор(коллективное музицирование: ансамбли).
- Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу, определен Учебными планами по каждой образовательной программе.

Учебные предметы основной и вариативной частей Учебных планов КДМШ предоставляют учащимся возможность выбора широкого спектра мероприятий, организуемых во внеурочное время: концерты, выставки, конкурсы, фестивали и др. При организации внеурочной деятельности учащихся используются возможности учреждений основного и дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций.

Учебные планы КДМШ определяют порядок и последовательность изучения школьных дисциплин и обеспечивают единое образовательное пространство. Это гарантирует каждому выпускнику школы овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков, необходимых для продолжения образования и социальной адаптации.

Оценка уровня учебно –методического обеспечения выполнения учебного плана

Учебно-методическое обеспечение Учебных планов КДМШ ориентировано на реализацию целей и задач дополнительного образования в сфере искусства, на возросшие требования к музыкально-просветительской работе в современных условиях.

Одним из важных компонентов учебно-методического обеспечения Учебных планов КДМШ являются учебные программы изучаемых дисциплин, адаптированные к условиям детской музыкальной школы.

Часть учебных программ разработана на основе Типовых программ по предметам, авторство остальных программ принадлежит преподавателям КДМШ.

Качественное освоение учебных программ обеспечивается компетентной, профессионально-грамотной работой всего педагогического коллектива и каждого преподавателя, имеющего специальную профессиональную подготовку, а также необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий), полным комплектом музыкальных инструментов, нотного материала, аудиокассет, CD и DVD дисков и наглядности (пособиями, выполненными типографским способом, и авторскими пособиями преподавателей школы).

Учебные планы образовательных программ инструментальных классов (фортепиано, аккордеон, скрипка, виолончель, гитара), хоровое пение обеспечены учебными программами в полном объеме.

Учебные планы ДОПП в области искусств

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» ставит перед КДМШ задачу введения в образовательный процесс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ДПОП) в области искусств. Реализация этой задачи позволит сохранить уникальную систему отечественного художественного образования и приведет к оптимизации учебного процесса школы.

Основная цель ДОПП - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами ДОПП в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

ДОПП в области искусств определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом: обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе, среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально- культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

ДОПП в области искусств должны обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных федеральными государственными требованиями (ФГТ).

Реализация ДОПП в области искусств должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Учебные планы ДОПП в области искусств имеют следующую структуру: количество недель аудиторных занятий (по годам обучения), трудоемкость в часах на реализацию учебных предметов обязательной и вариативной части (по годам обучения); формы проведения аудиторных занятий (индивидуальные, групповые, мелкогрупповые), трудоемкость в часах, отведенную на самостоятельную работу учащихся, график промежуточной аттестации, консультации, годовой объем в неделях (промежуточная и итоговая аттестация), резерв учебного времени.

При разработке в КДМШ Учебных планов ДОПП в сфере искусства учитывались следующие документы:

- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДОПП в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденные Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №163;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДОПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утвержденные Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №164;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДОПП в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденные Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №162;

Перечень предметов обязательной части Учебных планов ДОПП в области искусств:

- ДОПП «Фортепиано» (специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература);
- ДОПП «Струнные инструменты» (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература);
- ДОПП «Народные инструменты» (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература);

VI. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Система аттестации и контроля качества обучения

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала. Текущая аттестация проводится в форме письменных работ, устных опросов, академических концертов, контрольных уроков, просмотров.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

качества реализации образовательного процесса;

степени теоретической и практической подготовки учащихся по предмету;

сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, академический концерт, прослушивание, контрольный урок.

На экзаменационную аттестацию составляется утверждаемое руководителем КДМШ расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не позднее, чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по предмету, предусмотренные в соответствующем учебном году.

Содержание экзаменационных материалов разрабатывается преподавателем предмета, обсуждается на заседании МО и утверждается директором не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями, в том числе и преподавателем, который вел предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем образовательного учреждения.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе, и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается его пересдача, если обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

Учебные планы ДОПП в области искусств предусматривают консультации для учащихся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками предмета.

Итоговая аттестация проводится для выпускников, освоивших содержание учебных программ и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно) или 2 (неудовлетворительно).

Графики текущей, промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются на заседаниях МО с учетом требований программ учебных предметов и утверждаются руководителем КДМШ.

Мониторинг качества образования

В КДМШ основу мониторинга качества образования составляет система показателей и инструментарий измерения:

- уровня качественной и общей успеваемости учащихся;
- уровня результатов итоговой аттестации учащихся;
- уровня воспитанности учащихся.

Дополнительные мониторинговые исследования проводятся по следующим показателям:

- учебные достижения учащихся (конкурсы, выставки, концерты);
- динамика поступления выпускников в ССУЗы и ВУЗы культуры и искусства.

Показатели	Периодичность отслеживания	Инструментарий/методы сбора информации	Представление результатов мониторинга
Уровень качественной и общей успеваемости	В конце учебного года	Общешкольный журнал учета успеваемости/ анализ документов	В анализе работы КДШИ в учебном году

учащихся			
Уровень результатов итоговой аттестации учащихся	В конце учебного года	Аттестационные ведомости/ анализ документов	В анализе работы КДШИ в учебном году
Уровень воспитанности учащихся	В конце учебного года	Мониторинговые карты/ анализ документов	Справка
Учебные достижения учащихся	В конце учебного года	Грамоты, дипломы, программы концертов, информационные справки/анализ документов, наблюдение	Банк данных
Динамика поступления выпускников в СУЗы и ВУЗы культуры и искусства	В начале учебного года	Опрос выпускников, родителей, представителей ССУЗов и ВУЗов	В анализе работы КДШИ в учебном году

Результаты мониторинга оглашаются на педагогическом совете, учитываются при разработке методической темы и задач нового учебного года.

На основе мониторинга качества образования разработана *модель ключевых компетентностей выпускника* КДМШ, которые выражаются через следующие составляющие компоненты:

1. Ценностно-ориентационный (аксиологический):

- сформированность у учащегося общечеловеческих и культурных ценностей;
- готовность учащегося к непрерывному образованию, личностному и профессиональному саморазвитию; знание и эффективное использование своих способностей на благо себе и обществу;
- развитое историческое сознание, любовь учащегося к отечественному и уважение к зарубежному искусству (культуре);
- развитие у учащегося способности к восприятию искусства, образного мышления.

2. Деятельностно-коммуникативный:

- умение самостоятельно обучаться; способность учащегося успешно использовать знания, необходимые для поступления и успешного обучения в ССУЗах культуры и искусства;

-умение учащегося работать в коллективе, успешно адаптироваться к постоянным изменениям окружающей среды, нести ответственность не только за себя, но и за близких людей; обладать качествами лидера.

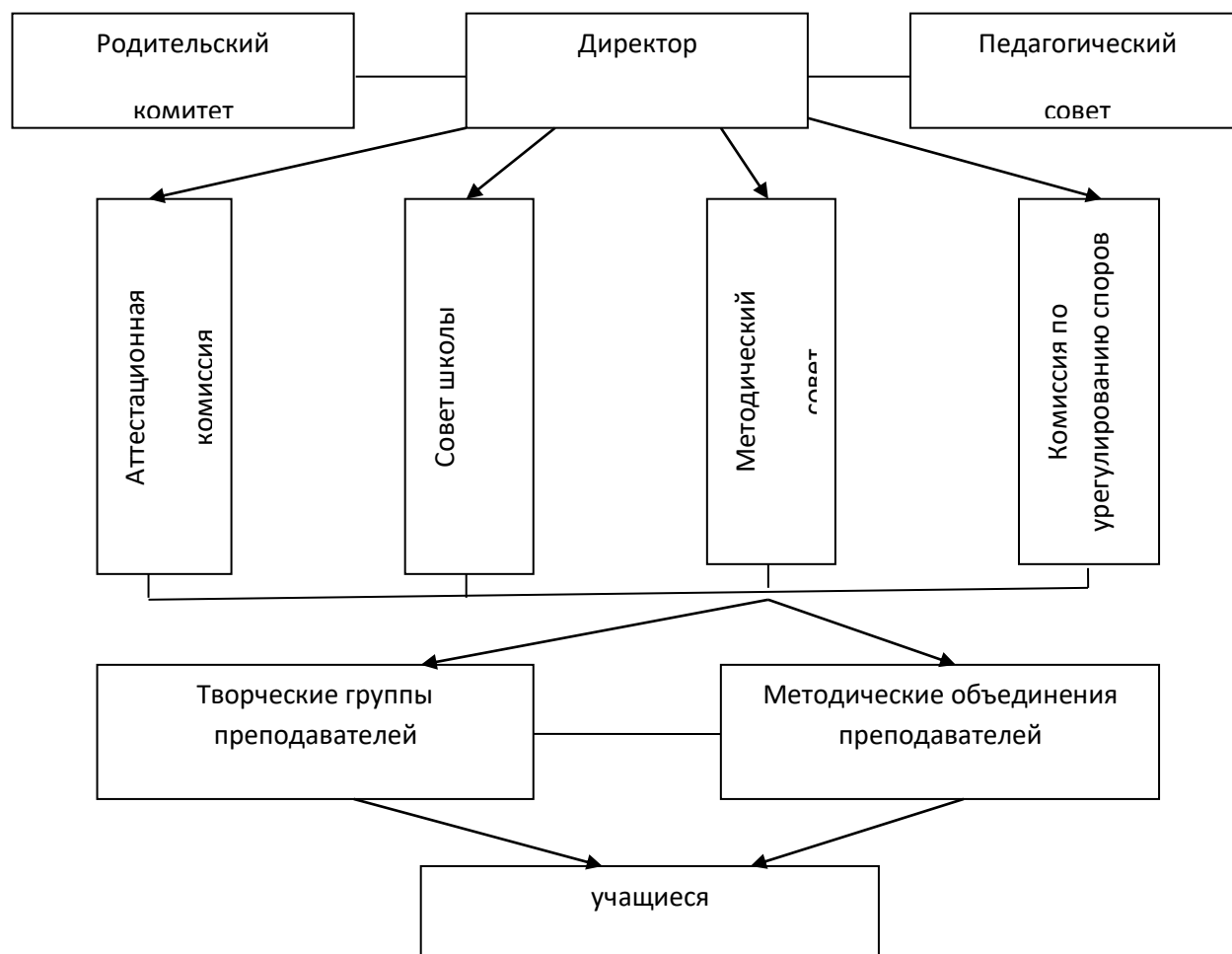
3. Предметно-информационный:

- овладение учащимся специальными умениями и навыками, предусмотренными Федеральными государственными требованиями к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в сфере искусства, а также требованиями дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности, реализуемых в КДМШ.

VII. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КДМШ

Управление школой осуществляется в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и Уставом на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

В соответствии с основными задачами школы выстраивается система управления образовательным процессом:



Первый уровень структуры – уровень директора (по содержанию – это уровень стратегического управления). Директор школы несет персональную юридическую ответственность за организацию жизнедеятельности школы, создает благоприятные условия для управления образовательной программой школы.

Родительский комитет является формой самоуправления образовательного учреждения и содействует привлечению внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития образовательного учреждения.

Педагогический совет – коллективный орган управления школой, который решает вопросы, связанные с реализацией учебного плана школы, рассматривает проблемы, несет коллективную ответственность за принятые решения.

Второй уровень структуры управления (по содержанию – это уровень тактического управления). Этот уровень представлен школьным и методическим советом, а также комиссиями аттестационной и по урегулированию споров между участниками образовательного процесса.

Методический совет – коллегиальный совещательный орган, в состав которого входят руководители МО, творческих групп.

Третий уровень организационной структуры управления – уровень преподавателей, функциональных служб (по содержанию – это уровень оперативного управления).

Методические объединения – структурные подразделения методической службы, объединяют преподавателей каждого из отделений (фортепианного, народных инструментов, струнных инструментов, хорового). Руководитель МО выбирается из состава членов МО и утверждается директором школы. МО ведет методическую работу по предметам, проводит анализ результатов образовательного процесса. МО имеет право выдвигать предложения по улучшению процесса образования, получать методическую помощь научных консультантов, согласует свою деятельность с методическим советом и в своей работе подотчетно ему.

Творческая группа преподавателей – временная форма педагогического коллектива, работающего в режиме развития. Создается для решения определенной учебной или воспитательной проблемы, может объединять преподавателей одного или различных отделений. В группе выбирается руководитель, организующий разработку данной проблемы. По итогам работы готовятся рекомендации по использованию созданного опыта. Подотчетна методическому совету.

Четвертый уровень организационной структуры – уровень учащихся. По содержанию – это тоже уровень оперативного управления, но из-за особой специфичности субъектов, этот уровень скорее можно назвать уровнем соуправления. Однако, пока ученическое самоуправление в школе не является развитой формой управления.

Эта модель управляющей структуры позволяет обеспечивать эффективное управление реализацией образовательной программы.

Деятельность каждого из участников управления регламентируется документами: должностными инструкциями или положениями. Должностные инструкции и положения составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению и ведению документооборота в детских музыкальных школах.

Выполнение образовательной программы кадрами обеспечено. Необходимо продолжить формирование системы непрерывного повышения квалификации педагогических и руководящих работников по актуальным проблемам музыкальной педагогики и управления.

Дальнейшее совершенствование системы должно предусмотреть:

- строгую периодичность обучения;
- выстроенность по содержанию;
- ориентированность на интересы преподавателей и современную проблематику.

Методическое обеспечение выполнения программы:

- фонд учебной, нотной, методической литературы (по учебным предметам), словари в библиотеке школы;
- карточки раздаточного материала (сольфеджио) по темам;
- учебно – наглядные пособия (музыкальная литература, слушание музыки): портреты композиторов; дидактические карточки.

С переходом школы в бюджетный тип (с 01.01.2015 г.) финансовое обеспечение образовательного процесса осуществляется, согласно плану финансово-хозяйственной деятельности учреждения. В плане финансово-хозяйственной деятельности предусмотрено оказание платных услуг. Доходы, полученные от реализации этих услуг, будут направляться на развитие материально-технической базы школы, что повысит качество образовательного процесса.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Нормативные документы:

1. Закон «Об образовании».
2. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы.
3. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДОПП в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденные Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №163;
4. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДОПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утвержденные Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №164;
5. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДОПП в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденные Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №162;

Научно-методическая литература:

1. Аракелова, А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств [Текст]: в 2 ч: сборник материалов для детских школ искусств / О.А. Аракелова.-М.: Минкультуры России, 2012.
2. Белоугова, Н. Структура управления: переход от «горизонтали» к «вертикали» [Текст] / Н. Белоугова//Директор школы.-1999.-№4. С.24-30.
3. Бордовский, Г.А. Управление качеством образовательного процесса [Текст] /Г.А. Бордовский, А.А. Нестеров, С.Ю. Трапицын.- СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2001
4. Внутришкольное управление: Теория и опыт педагогических и управленческих инноваций [Текст] / под ред. Н. В. Горбуновой. – М.: Новая школа, 2005.

5. Воронова, И.С. Самообследование и самоанализ по направлениям деятельности [Текст] / И.С. Воронова//Завуч.-2012.-№1. С. 4-54.
6. Зверева, В.И. Образовательная программа школы: структура, содержание, технология разработки [Текст] /В.И. Зверева. - М., 2008.
7. Ильенко, Л.П. Программа развития общеобразовательного учреждения [Текст] /Л.П. Ильенко. – М.: АРКТИ, 2004.
8. Канаев, Б.И. Технологии внутришкольного управления как ресурс качества образования [Текст]: учебное пособие/Б.И. Канаев .- М.: Перспектива, 2010.
9. Молчанова, Т.К. Составление образовательных программ: практические рекомендации [Текст] / Т.К. Молчанов .-М.: УЦ «Перспектива», 2004.