

**Управление культуры Администрации Коркинского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Коркинская детская музыкальная школа»
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Концертмейстерский класс»
ПО.01. УП.03. 8-летнее обучение**

Аннотация

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03. 2012 № 163 и входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство».

Программа имеет следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки учащихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012 г. №163 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Концертмейстерский класс» является одной из важных дисциплин, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также для приобретения навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования, развития самостоятельности в данных видах деятельности.

Наряду с практической подготовкой, в задачи предмета входит формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности.

Срок освоения программы составляет 1,5 года (7 класс, I полугодие 8 класса) для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6 лет и 6 месяцев до 9 лет.

При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет –122,5 часов.

Из них:

Аудиторные занятия – 49 часов.

Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа) – 73,5 часов.

Основная форма проведения уроков – индивидуальные занятия педагога с учащимся. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

Цель учебного предмета:

Создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

1. Формировать у обучающихся комплекс знаний, умений, навыков, отражающий наличие художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности.
2. Дать знание об основном концертмейстерском репертуаре (вокальном и инструментальном) и основных принципах аккомпанирования солисту.
3. Развивать умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения.
4. Развивать навык первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.
5. Готовить одарённых учащихся к продолжению профессионального музыкального образования. Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Содержание учебного предмета

Содержание направлено на развитие навыков аккомпанемента на произведениях различных по характеру, музыкальному стилю, с разнообразной фактурой.

В вокальном ансамбле у ученика развивается умение подчинять фактуру фортепианной партии живому дыханию певца; даются элементарные знания о вокальном искусстве, о природе человеческого голоса, его диапазоне, о взятии и снятии звучания в удвоениях и аккордах, разделённых между партнёрами, согласованности приёмов звукоизвлечения, также учащиеся знакомятся с многообразными штрихами исполнения, присущими ансамблевому инструменту (скрипка, балалайка, домра, флейта); осваивает навыки игры в ансамбле, развивает умение «подстраивать» звучание фортепиано под тембр и акустику ансамблевого инструмента.

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, посещение концертного зала, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается нотными изданиями, методическими указаниями аудиоматериалами. Посещение концертного зала не менее одного раза в месяц