

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Коркинская детская музыкальная школа»

Принято:
на заседании педагогического
совета МБУДО «КДМШ»
протокол № 1 от 29.08 2019г.



Утверждено:
Директор МБУДО «КДМШ»
Н.С. Романова
приказ № 40/0 от 30.08 2019г

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства

«Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» составлена на основании Федеральных государственных требований установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164).

Составитель: Разенкова Т.Д., преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Коркинская детская музыкальная школа»

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	6
3. Учебные планы.....	12
4. Программное обеспечение ДПОП «Струнные инструменты».....	19
5. График образовательного процесса.....	21
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися	23
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	25
8. Условия реализации образовательной программ ДПОП «Струнные инструменты»	26
9. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся ДПОП «Струнные инструменты» на основании федеральных государственных требований	30
Приложение	33
- Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет)	

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее – ДПОП) «Струнные инструменты» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Коркинская детская музыкальная школа» (далее – КДМШ) составлена в соответствии с Федеральными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утвержденными приказом МК РФ от 12.03.2012 № 164.

Основная цель данной программы - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами ДПОП «Струнные инструменты» являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля. ДПОП «Струнные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ДПОП «Струнные инструменты» разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Струнные инструменты» ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПОП «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать ДПОП «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

При приеме на обучение по программе ДПОП «Струнные инструменты» КДМШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, координации и общее развитие (музыкальность, эмоциональная отзывчивость, артистизм).

Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на скрипке или 6 виолончели (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

ДПОП «Струнные инструменты» является основой для оценки качества образования.

Освоение обучающимися ДПОП «Струнные инструменты», разработанной КДМШ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися

ДПОП «Струнные инструменты»

Содержание ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПОП «Струнные инструменты» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы ДПОП «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано; навыков подбора по слуху; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения ДПОП «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части отражают:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать

репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента; знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии; сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Коллективное музицирование «Ансамбль» (скрипка):

- умение применять в ансамблевой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- наличие понимания музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем ансамблем, так и отдельными оркестровыми группами;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- наличие у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;
- знание репертуара оркестра струнных инструментов;
- умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- знание навыков самостоятельной работы, а также навыков чтения с листа;
- наличие навыков публичных выступлений в сфере коллективного (ансамблевого) музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля и наличие навыков понимания дирижерского жеста.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «КДМШ»
_____Петухова Е.В.

**Учебный план ДПОП
«Струнные инструменты»**

2018-2019 учебный год

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6.10,14	8,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9 -13,15	16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	6,5
Количество контрольных уроков, зачётов и экзаменов по двум предметным областям							25	13	9								
В.01.	Вариативная часть	475	213		328												
В.01.УП.01	Коллектив. музицирование – ансамбль (скрипка 1 -3)	147	49		98		2, 4,6			1	1	1					
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент (фортепиано 1-3)	130	65			65	2,4			1	1						
	Дополнительный инструмент (гитара 5-8)	132	66			132								1	1	1	1
В.01.УП.03	Хоровой класс (4-8)	66	33		33		8,10,12,14,16						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		1643	706,5				10			2	2	1	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части ⁶⁾		4441,5	2518		2072					7	7	7,5	8	9,5	10,5	9,5	9,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов и экзаменов:					2271		35	13	9								
К03.00.	Консультации ⁷⁾	192			192												
К03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К03.02.	Сольфеджио				24						2	2	2	2	4	4	4
К03.03.	Музыкальная литература (зарубежная,				14									2	2	2	4

	отечественная)																
К03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2	
К03.05.	Сводный хор ⁴⁾			20					4	8	8						
К03.06.	Оркестр ⁴⁾			64										16	16	20	20
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в часах															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «КДМШ» на реализацию ДПОП в ОМИ «Струнные инструменты».

1. Общая трудоемкость образовательной программы «Струнные инструменты» при 8-летнем сроке обучения составляет 4257,5 часов, из них 1903 часов аудиторные занятия и 2354,5 часов – самостоятельная работа, без учёта вариативной части. С учётом вариативной части общая трудоёмкость часов ОП составляет 5032 часов, из них 2439 часов аудиторные занятия и 2569 часов – самостоятельная работа.

Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан, исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин, а также в соответствии с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 45 минут, что составляет один академический час.

Количество учебных недель: в 1-м классе – 32; со 2-8 классы – по 33 недели.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно (с учетом рекомендаций примерных учебных планов).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на аудиторные занятия обучающихся, составляет до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

2. В соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов графа «Контрольные уроки, зачеты» разделена на самостоятельные графы – «Контрольные уроки», «Зачеты». В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1, 3, 5... 15» – имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Кроме промежуточной аттестации обучающихся школа предусмотрела выставление оценок в рамках текущего контроля по окончании учебных четвертей в счёт аудиторного времени.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), прописанной в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Учебные предметы вариативной части школой выбираются по желанию ребенка и по заявлению родителей в пределах установленных часов на каждый класс.

Сохраняя традиции по развитию форм коллективного музицирования обучающихся, школа выбрала для вариативной части следующие учебные предметы: «Ансамбль» (мелкогрупповые занятия от 2-х человек), которые подготавливают обучающихся к игре в «Ансамбле», фортепиано и по желанию учащихся предмет «Хор», другой музыкальный инструмент: гитара, вокал.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам

обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» и «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю;

Программное обеспечение дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок освоения 8 лет.

№п/п	предмет	Наименование программы	составители
1	Специальность	Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ»	Петухова Е.В.
2	Ансамбль (срок освоения 6(7) лет)	Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ»	Петухова Е.В.
3	Фортепиано (3-8 класс)	Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ»	Шамсутдинова И.В.
4	Сольфеджио (срок освоения 8 (9) лет)	Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ»	Орел Н.В.
5	Музыкальная литература (зарубежная, русская) (срок освоения 5 (6) лет)	Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ»	Орел Н.В.
6	Слушание музыки (срок освоения 3 года)	Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ»	Орел Н.В.
7	Хоровой класс (срок освоения 8 (9) лет)	Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ»	Разенкова Т.Д.

8	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ»	Шамсутдинова И.В.
9	Дополнительный инструмент(гитара)	Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ»	Самойленко С.М.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Коркинская детская музыкальная школа»**

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУДО «КДМШ»
_____ Петухова Е.В.

График образовательного процесса 2018-2019 учебный год

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
(срок обучения – 8 лет)**

ДПОП «Струнные инструменты»

Продолжительность учебного года по ДПОП 1,3-6 класс -39 недель

Продолжительность учебных занятий по ДПОП в 1 классе -32 недели

(с 16.02-24.02 дополнительные каникулы в 1 классе).

С 3 класса по 6 класс -33 недели (8 лет обучения).

Шестидневная учебная неделя.

Продолжительность урока:

индивидуальный – 45 минут, групповой- 45 минут или 1,5 часа (в зависимости от урока).

Перерывы между уроками 10 минут. Перерыв между сменами 30 минут

Резерв учебного времени устанавливается Школе из расчета одной недели в

учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено,

резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися

Оценка качества реализации ДПОП «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольная работа, устный опрос, письменная работа, тестирование, академический концерт, прослушивание, технический зачет. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся в счет внеаудиторных учебных занятий. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие дать оценку приобретенным знаниям, умениям и навыкам.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают содержание ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Струнные инструменты» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской музыкальной школы.

Система оценок в рамках текущего контроля обученности учащихся, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Материалы критериев оценки обученности учащихся и контрольноизмерительные материалы по ДПОП «Струнные инструменты» (срок обучения 8(9) лет) в полном объеме представлены в Приложении. 29

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год, утверждается приказом директора КДМШ и является неотъемлемой частью ДПОП «Струнные инструменты», реализуемой в КДМШ и отражается в общем плане работы в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в КДМШ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и других участников образовательного процесса, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, творческих встреч и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Челябинска;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе по

различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы КДМШ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, т.д.), в рамках курсов повышения квалификации, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива КДМШ, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности КДМШ сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями района, детской школой искусств г. Коркино. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ ЧГИК осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Условия реализации образовательной программы

Требования к условиям реализации ДПОП «Струнные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Струнные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в КДМШ создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ДПОП «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 32 восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ДПОП «Струнные инструменты» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение данной образовательной программы по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 226 часов при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании КДМШ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны КДМШ самостоятельно на основании ФГТ.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны КДМШ самостоятельно и утверждены. Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Струнные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти. Оценка качества реализации ДПОП «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации в КДМШ».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность; 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены самостоятельно. Разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения струнным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Струнные инструменты».

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу. В КДМШ созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ДПОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации ДПОП «Струнные инструменты» обеспечиваются КДМШ исполнением ФГТ.

При реализации ДПОП «Струнные инструменты» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов – аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Хоровой

класс» и консультациям по данному– учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов– аудиторного учебного времени; при введении в вариативную часть ДПОП учебного предмета– «Ритмика» - до 100 процентов аудиторного времени, учебного предмета «Коллективное музицирование «Ансамбль»(скрипка) и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени. Материально-технические условия реализации ДПОП «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база КДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- актовый зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим–оборудованием;
- библиотеку;
помещения для работы со специализированными материалами–(фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и–индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой–класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, фортепиано), «Ансамбль» с пультами и фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащены пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам

«Специальность» не менее 9 кв.м.,

«Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

КДМШ имеет комплект струнных инструментов, в том числе для детей разного возраста. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Приложение

В приложении в полном объеме представлены следующие материалы:
Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты»
(срок обучения 8 лет):

- 1.«Специальность»
- 2.«Ансамбль»
- 3.«Фортепиано»
- 4.«Хоровой класс»
- 5.«Сольфеджио»
- 6.«Слушание музыки»
- 7.«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
- 8.«Коллективное музицирование –ансамбль(скрипка)»
- 9.«Дополнительный инструмент (фортепиано)»
- 10.«Дополнительный инструмент (гитара)»