

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Коркинская детская музыкальная школа»

Принято:  
на заседании педагогического  
совета МБУДО «КДМШ»  
протокол № 1 от 29.08 2019г.



Утверждено:  
Директор МБУДО «КДМШ»  
*[Signature]*  
Приказ № 400 от 30.08 2019г

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в  
области музыкального искусства

**«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения 8 лет

2019

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена на основании Федеральных государственных требований установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162).

Составитель: Разенкова Т.Д., преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Коркинская детская музыкальная школа»»

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка .....   | 4  |
| 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы .....  | 5  |
| 3. Учебный план .....  | 10 |
| 4. Программное обеспечение ДПОП «Народные инструменты» .....   | 17 |
| 5. График образовательного процесса .....  | 21 |
| 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися .....              | 23 |
| 7. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся ДПОП «Народные инструменты» на основании федеральных государственных требований ..... | 24 |
| 8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности .....  | 24 |
| 9. Условия реализации образовательной программ ДПОП «Народные инструменты» .....   | 25 |
| Приложение .....   | 27 |
| - Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет)  |    |

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее – ДПОП) «Народные инструменты» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Коркинская детская музыкальная школа» (далее – КДМШ) составлена в соответствии с Федеральными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом МК РФ от 12.03.2012 № 162.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для обучающихся, поступающих в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Программа «Народные инструменты» обеспечена учебными планами в соответствии со сроками обучения 8 лет.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» ставит следующие цели:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ДПОП «Народные инструменты» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Задачами ДПОП являются:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовным и культурными ценностями;

ДПОП ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП «Народные инструменты»**

Минимум содержания программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:**

***Специальность: «Аккордеон», «Гитара»***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народных инструментов;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

***Ансамбль:***

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### ***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

### ***Хоровой класс:***

- знание основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских особенностей хорового коллектива
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### ***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### **Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении об услышанном материале, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### **Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Срок обучения 8 лет.**

1. Настоящий учебный план муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Коркинская детская музыкальная школа» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также сроками их реализации (ФГТ), с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «КДМШ».

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка |                                | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |        |          | Распределение по годам обучения      |         |         |         |         |         |         |         |  |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|--------|----------|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
|  |  | Трудоёмкость в часах          | Самостоятельная работа в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки                        | Зачёты | Экзамены | 1 класс                              | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |  |
| 1  | 2  | 3                             | 4                              | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9      | 10       | 11                                   | 12      | 13      | 14      | 15      | 16      | 17      | 18      |  |
|  | <b>Структура и объём ОП</b>  | <b>3553-4622,5</b>            | <b>1778-2123,5</b>             | <b>1775-2499</b>             |                        |                        |  |        |          | Количество недель аудиторных занятий |         |         |         |         |         |         |         |  |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>                    | <b>1775</b>                  |                        |                        |  |        |          | Недельная нагрузка в часах           |         |         |         |         |         |         |         |  |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>                    | <b>921</b>                   |                        |                        |  |        |          |                                      |         |         |         |         |         |         |         |  |
| ПО.01.УП.01  | Специальность(аккордеон 1 -8)  | 1316                          | 757                            |                              |                        | 559                    | 1,3                                      | 5,7-15 | 2,4,14   | 2                                    | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2,5     | 2,5     |  |
|  | Специальность (гитара 1-8)   |                               |                                |                              |                        |                        |  |        |          | 2                                    | 2       | 2       | 2       | 2       | 2       | 2,5     | 2,5     |  |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль (аккордеон)   | 330                           | 165                            |                              | 165                    |                        | 8,10                                     | 12,    |          |                                      |         |         | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       |  |

|   |   |              |             |              |       |    |                 |           |    |   |              |                |               |             |             |             |               |               |
|---|---|--------------|-------------|--------------|-------|----|-----------------|-----------|----|---|--------------|----------------|---------------|-------------|-------------|-------------|---------------|---------------|
|   | 4 –8)   |              |             |              |       |    |                 | 16        |    |   |              |                |               |             |             |             |               |               |
|   | Ансамбль (гитара 4-8)                               |              |             |              |       |    |                 |           |    |   |              |                | 1             | 1           | 1           | 1           | 1             |               |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано (4-8)                                    | 429          | 330         |              |       | 99 | 8,...<br>14,    | 12,<br>16 |    |   |              |                | 0,5           | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 1             |               |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс (1-3)                                 | 147          | 49          | 98           |       |    | 2,4,6           |           |    | 1 | 1            | 1              |               |             |             |             |               |               |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                      | <b>1135</b>  | <b>477</b>  | <b>658</b>   |       |    |                 |           |    |   |              |                |               |             |             |             |               |               |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 641,5        | 263         |              | 378,5 |    | 2,4,6.<br>10,14 | 8,1<br>6  | 12 | 1 | 1,5          | 1,5            | 1,5           | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5           | 1,5           |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                     | 147          | 49          |              | 98    |    | 2,4,6           |           |    | 1 | 1            | 1              |               |             |             |             |               |               |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  | 346,5        | 165         |              | 181,5 |    | 9,11,<br>13,15  | 14        | 16 |   |              |                | 1             | 1           | 1           | 1           | 1,5           |               |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |              |             | <b>1579</b>  |       |    |                 |           |    |   | <b>5 / 4</b> | <b>5,5 / 4</b> | <b>5,5/ 4</b> | <b>6/ 8</b> | <b>6 8</b>  | <b>6 8</b>  | <b>6,5/ 9</b> | <b>7,5/ 9</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>                              |   | <b>3357</b>  | <b>1778</b> | <b>1579</b>  |       |    |                 |           |    |   | <b>9,0</b>   | <b>9,5</b>     | <b>9,5</b>    | <b>14,0</b> | <b>14,0</b> | <b>14,0</b> | <b>15,5</b>   | <b>16,5</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачётов и экзаменов по двум предметным областям</b> |   |              |             |              |       |    | 22              | 13        | 9  |   |              |                |               |             |             |             |               |               |
| <b>В.01.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>               | <b>426,5</b> | <b>158</b>  | <b>268,5</b> |       |    |                 |           |    |   |              |                |               |             |             |             |               |               |
| В.01.УП.01  | Коллективное музицирование-ансамбль (аккордеон 1-3) | 147          | 49          |              | 98    |    | 2, 4,6          |           |    | 1 | 1            | 1              |               |             |             |             |               |               |
|   | Коллективное музицирование - ансамбль (гитара 1-3)  |              |             |              |       |    |                 |           |    | 1 | 1            | 1              |               |             |             |             |               |               |

|  |  |               |               |    |               |                |    |   |           |             |             |             |             |             |            |            |
|--|--|---------------|---------------|----|---------------|----------------|----|---|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|
| В.01.УП.02   | Дополнительный инструмент (фортепиано 1-3)         | 98            | 49            |    | 49            | 2,4,6          |    |   | 0,5       | 0,5         | 0,5         |             |             |             |            |            |
|  | Дополнительный инструмент (балалайка 1-3)          | 181,5         | 60            |    | 121,5         | 2,4,6...<br>16 |    |   | 0,5       | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5        | 0,5        |
|  | Дополнительный инструмент (гитара 1-3)             |               |               |    |               |                |    |   | 0,5,      | 0,5         | 0,5         |             |             |             |            |            |
| В.01.УП.03   | Оркестровый класс (3-8)                            | 33            | 16,5          |    | 33            |                |    |   |           |             | 1           | 1           | 1           | 1           | 1          | 1          |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>      |  |               |               |    | <b>1880,5</b> |                |    |   | <b>2</b>  | <b>2</b>    | <b>2</b>    | <b>0,5</b>  | <b>0,5</b>  | <b>0,5</b>  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>    |  | <b>3816,5</b> | <b>1952,5</b> |    | <b>1880,5</b> |                |    |   | <b>11</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> | <b>15,5</b> | <b>15,5</b> | <b>15,5</b> | <b>17</b>  | <b>18</b>  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачётов и экзаменов:</b> |  |               |               |    |               | 33             | 13 | 9 |           |             |             |             |             |             |            |            |
| <b>К03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>196</b>    |               |    | <b>196</b>    |                |    |   |           |             |             |             |             |             |            |            |
| К03.01.  | Специальность                                      |               |               |    | 62            |                |    |   | 4         | 6           | 8           | 8           | 8           | 8           | 10         | 10         |
| К03.02.  | Сольфеджио   |               |               | 26 |               |                |    |   |           | 2           | 2           | 2           | 2           | 4           | 4          | 4          |
| К03.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |               |               | 16 |               |                |    |   |           |             |             |             | 2           | 2           | 2          | 4          |
| К03.04.  | Ансамбль <sup>4)</sup>                             |               |               | 8  |               |                |    |   |           |             |             | 2           | 2           | 2           | 2          |            |
| К03.05.  | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |               |               | 20 |               |                |    |   | 4         | 8           | 8           |             |             |             |            |            |

|                                       |                                 |                       |  |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |    |    |    |
|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|--|----|--|--|--|--|--|---|---|---|---|----|----|----|----|
| К03.06.                               | Оркестр <sup>4)</sup>           |                       |  | 64 |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 16 | 16 | 20 | 20 |
| A.04.00.                              | Аттестация                      | Годовой объём в часах |  |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |    |    |    |
| ПА.04.01.                             | Промежуточная (экзаменационная) | 7                     |  |    |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.                             | Итоговая аттестация             | 2                     |  |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                          | Специальность                   | 1                     |  |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                          | Сольфеджио                      | 0,5                   |  |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                          | Музыкальная литература          | 0,5                   |  |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |    |    |    |
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup> |                                 | 8                     |  |    |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |    |    |    |

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «КДМШ» на реализацию ДПОП в ОМИ «Народные инструменты».**

1. Общая трудоемкость образовательной программы «Народные инструменты» при 8-летнем сроке обучения составляет 3553 часа, из них 1775 часов аудиторные занятия и 1778 часов – самостоятельная работа, без учёта вариативной части. С учётом вариативной части общая трудоёмкость часов ОП составляет 4622,5 часов, из них 2499 часов - аудиторные занятия и 2123,5 часа – самостоятельная работа.

1.1. Аудиторные часы фиксируют занятия ученика с преподавателем. Самостоятельная работа включает все формы внеаудиторных занятий ученика – самостоятельные домашние занятия по дисциплинам, работа в библиотеке, с компьютером, посещение концертов и т.п. Расчёт самостоятельной работы обязательной части образовательной программы сделан, исходя из методической целесообразности и сложившихся традиций освоения соответствующих дисциплин, а также в соответствии с учётом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней. Продолжительность учебных занятий - 45 минут, что составляет один академический час.

Количество учебных недель: в 1-м классе – 32; со 2-8 классы – по 33 недели.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть представлена такими предметами как «Ансамбль» (мелкогрупповые занятия от 2-х человек), которые подготавливают обучающихся к игре в «Ансамбле», фортепиано и по желанию учащихся другой музыкальный инструмент: гитара.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на аудиторные занятия обучающихся, составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части; ряд учебных предметов вариативной части не требует затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика» в рамках вариативной части).

2. В соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов графа «Контрольные уроки, зачеты» разделена на самостоятельные графы – «Контрольные уроки», «Зачеты». В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многогодия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1, 3, 5... 15» – имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Кроме промежуточной аттестации обучающихся школа предусмотрела выставление оценок в рамках текущего контроля по окончании учебных четвертей. В счёт аудиторного времени.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), прописанной в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Учебные предметы вариативной части. Сохраняя традиции по развитию форм коллективного музицирования обучающихся, школа выбрала для вариативной части следующие учебные предметы: «Ансамбль», «Фортепиано», «Хоровой класс» для обучающихся 1 – 3 классов (мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия оркестра народных инструментов, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» и «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Программное обеспечение дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок освоения 8 лет.**

| №п/п | предмет                         | Наименование программы  | составители     |
|------|---------------------------------|---|-----------------|
| 1    | Специальность (аккордеон) 1-8кл | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Шаулина И.Н.    |
| 2    | Специальность (гитара) 1-8 кл   | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Самойленко С.М. |
| 3    | Ансамбль (аккордеон) 4-8кл      | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Мещерякова О.В. |
| 4    | Ансамбль (гитара) 4-8кл         | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных  | Самойленко С.М. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» |  |
|--|--|--|--|

|   |  |   |                   |
|---|--|---|-------------------|
| 5 | Фортепиано (4-8 класс)                                   | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Шамсутдинова И.В. |
| 6 | Сольфеджио 1-8кл   | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Орел Н.В.         |
| 7 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 4-8кл | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Орел Н.В.         |

|   |                        |   |                |
|---|------------------------|---|----------------|
| 8 | Слушание музыки 1-3 кл | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Орел Н.В.      |
| 9 | Хоровой класс 1-3 кл   | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных  | Разенкова Т.Д. |



|    |  |   |                   |
|----|--|---|-------------------|
|    |  | требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ»  |                   |
| 10 | Дополнительный инструмент (фортепиано) 1-3кл         | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Шамсутдинова И.В. |
| 11 | Дополнительный инструмент(гитара) 1-3кл              | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Самойленко С.М.   |
| 11 | Дополнительный инструмент(балалайка)                 | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Самойленко С.М.   |
| 12 | Коллективное музицирование –ансамбль(аккордеон)1-3кл | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных  | Мещерякова О.В.   |

|    |  |   |                 |
|----|--|---|-----------------|
|    |  | требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ»  |                 |
| 13 | Коллективное музицирование –ансамбль(гитара) 1-3кл | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Самойленко С.М. |
| 14 | Оркестровый класс 3-8кл                            | Рабочая программа по предмету составлена на основе федеральных государственных требований; программы разработанной ГБУДПО «УМЦ» | Самойленко С.М. |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Коркинская детская музыкальная школа»**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор МБУДО «КДМШ»  
\_\_\_\_\_ Петухова Е.В.

**График образовательного процесса 2018-2019 учебный год**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»  
(срок обучения – 8 лет)**



## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДПП обучающимися.**

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости КДМШ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании настоящих федеральных государственных требований. ДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно.

Примерные критерии оценки выступления учащегося:

- художественность исполнения, метрическое и драматургическое воплощение композиторского замысла (агогика, фразировка, форма)
- техническое соответствие классу, степень овладения исполнительскими приёмами
- туше, звукоизвлечение
- артистизм

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

**Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании федеральных государственных требований.**

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к творческой, методической, культурно-просветительской деятельности, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения ДПОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная программа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Музыкально-просветительская и концертная деятельность:

- отчетный концерт народного отделения "Музыкальные узоры";
- отчетный концерт школы;
- "Посвящение в музыканты";
- "Рождественские посиделки";
- Конкурс ансамблевой музыки «Вместе весело играть»;
- "Новогодние посиделки";
- классные часы;
- "Музыкальные гостиные";
- концерты в общеобразовательных школах;
- участие в районных фестивалях, мероприятиях.

#### **Условия реализации программы «Народные инструменты»**

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты».

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 60 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. 40 процентов специалистов имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники КДМШ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники КДМШ осуществляют творческую и методическую работу.

Школа взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают КДМШ исполнение федеральных государственных требований.

Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база КДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. КДМШ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Народные инструменты» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертными инструментами, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащаются пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м., при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Оркестровый класс» - малый зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов

## **Приложение**

В приложении в полном объеме представлены следующие материалы:

Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет):

- 1.«Специальность» (аккордеон)
2. «Специальность» (гитара)
- 3.«Ансамбль» (аккордеон)
4. «Ансамбль» (гитара)
- 5.«Фортепиано»
- 6.«Хоровой класс»
- 7.«Сольфеджио»
- 8.«Слушание музыки»
- 9.«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
10. «Коллективное музицирование –ансамбль(аккордеон)»
11. «Коллективное музицирование –ансамбль (гитара)»
- 12.«Дополнительный инструмент (фортепиано)»
- 13.«Дополнительный инструмент (гитара)»
14. «Дополнительный инструмент (балалайка)



