

Компетентностный подход в образовании

(материалы для педагогического совета)

материал подготовила: Разенкова Т.Д.

2018г

«Компетентность похожа на призрак:
все о ней говорят, но никто ее не видел»
Д.Б.Элькони

Понятие «компетентностный подход» получило распространение в нач.21 века в связи с проблемами в образовании.

Компетентностный подход предполагает не усвоение учеником отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение ими в комплексе. В связи с этим по - иному определяется система методов обучения. В основе методов обучения лежит структура соответствующих компетенций и функции, которые они выполняют в образовании. Цель школы - формирование ключевых компетенций. В число ключевых компетентностей входят: информационная, социально-правовая и коммуникативная компетентность

Данный подход к определению ключевых компетенций соответствует пониманию фундаментальных целей образования, сформулированных в документах ЮНЕСКО:

1. Научить получать знания(учить учиться)
2. Научить работать и зарабатывать (учение для труда)
3. Научить жить (учение для бытия)
4. Научить жить вместе (учение для совместной жизни)

Компетентности формируются в процессе обучения, и не только в школе, но и под воздействием семьи, друзей, работы, политики, религии, культуры и т.д. В связи с этим реализация компетентностного подхода зависит от всей в целом образовательно-культурной ситуации, в которой живет и развивается ученик. Применительно к каждой компетентности можно выделять различные уровни ее освоения (минимальный, продвинутый, высокий).

Каковы же общие принципы компетентностного подхода?

1. Смысл образования - развить у учащихся способность самостоятельно принимать решения на основе полученного опыта
2. Содержание обучения-действия и операции, соотносящиеся с получение навыков
3. Создание условий для самостоятельного решения поставленных проблем

4. Оценка результатов обучения на основе анализа уровня образованности, достигнутого учащимся на уровне его компетенций.

Знания в обучении перестают играть главную роль. Главная задача образования становится научить учащегося пользоваться этими знаниями для решения различных проблем.

С точки зрения компетентностного подхода цель образования заключается в следующем:

1. Научиться определять цели познавательной деятельности, выбирать источники информации, находить оптимальные пути к цели, оценивать результаты и самостоятельно организовывать свою деятельность.
2. Научиться объяснять явления действительности, их сущность и причины, используя соответствующий научный аппарат.
3. Научиться ориентироваться в ключевых проблемах современности (экономике, политике, межкультурном взаимодействии и т.д.)
4. Научиться ориентироваться в мире духовных ценностей
5. Научиться решать проблемы, связанные с реализацией разнообразных социальных ролей.
6. Научиться решать проблемы общие для различных видов профессиональной деятельности.

Принципы, заложенные в компетентностный подход, должны в итоге обучать самостоятельных, уверенных в себе личностей. Личностей, обладающих достаточными компетенциями для дальнейшей жизни, для самореализации и раскрытия своего потенциала

Виды компетенций

- Ценностно-смысловые компетенции. Они связаны с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, умение выбирать установки для своих действий и поступков, принимать решения. Эта компетенция- механизм самоопределения в разных видах деятельности. От них зависят индивидуальная образовательная траектория ученика и его программа жизнедеятельности в целом.
- Общекультурные компетенции. Познание и опыт деятельности в области национальной общечеловеческой культуры, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, владение эффективными способами организации

свободного времени. Опыт учеником картины мира, распространяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

- Учебно-познавательные компетенции. Совокупность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. Здесь ученик пользуется креативными навыками: знания из окружающей действительности, владение приемами решения учебных и познавательных проблем, действия в нестандартных ситуациях. Умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятных статистических и иных методов познания.
- Информационные компетенции. Владение современными средствами информации и информационными технологиями. Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.
- Коммуникативные компетенции. Знание языков, взаимодействие с окружающими и удаленными людьми (событиями), навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен представить себя, написать письмо, заполнить анкету, заявление задать вопрос, вести дискуссию.
- Социально-трудовые компетенции. Умение анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.
- Компетенции личностного самосовершенствования. Освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и в соответствии со своими возможностями. Это правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности.

**Компетентностный подход как показатель нового качества
дополнительного музыкального образования детей**

Важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном обществе является дополнительное образование детей. Среди его разнообразных направлений музыкальное образование – одна из самых методически разработанных областей педагогической науки и практики. Именно это обстоятельство стало причиной глубокого кризиса традиционных представлений о музыкальном образовании в условиях социально-экономических преобразований, происходящих в нашем обществе последнее время. На протяжении двух десятилетий в России произошел пересмотр идейных, социальных, а с ними и культурно-художественных ценностей, что повлекло за собой существенные изменения в образовательных и культурных потребностях учащихся. Изменились прежде всего целевые установки главного «потребителя» музыкально-образовательных услуг: из области профессиональных интересов ориентационные мотивы обучения многих юных музыкантов переместились в область общего эстетического развития и досуга.. Кроме того реализация тенденций демократизации и гуманизации российского образования позволила привлечь к обучению музыке детей и подростков разных возрастов, с разным уровнем общих и музыкальных способностей. В этих условиях одним из перспективных направлений в модернизации музыкального обучения и развития детей может стать компетентностный подход, где «компетентность» понимается как состоявшееся личностное качество готовности человека самостоятельно решать проблемы жизнедеятельности в новых условиях. От педагогов дополнительного образования требуется подготовка учеников к жизни в условиях перемен, развитие в них мобильности и динамизма. Новыми качествами выпускника любого образовательного учреждения на современном этапе должны явиться самостоятельность, ответственность за свой жизненный выбор, готовность к саморазвитию, креативность. Данный подход в области дополнительного образования - исследования возможностей и средств исчисляется единицами.

Реализация компетентностного подхода в дополнительном музыкальном образовании. В качестве основных задач инновационной работы были выделены следующие:

- Определить существенные характеристики компетентностного подхода в образовании и особенности его осуществления в контексте дополнительного музыкального образования.

- Выявить ключевые, базовые и функциональные компетенции, приобретаемые учащимися в процессе дополнительного музыкального образования.
- На основе предполагаемых компетенций определить направления реализации компетентностного подхода в ДШИ, его содержание и формы, а также разработать методико- диагностическое обеспечение каждого направления
- Провести исследование эффективности компетентностного подхода к музыкальному обучению и развитию учащихся в ДШИ.

Ключевая компетенция получения знаний в сфере музыкального искусства и культуры связана с развитием таких базовых компетенций, как умение музыкально озвучить внутренние образы и переживания реализовать музыкальными средствами свои эмоциональные, творческие, познавательные и досуговые потребности. Такая ценностно-познавательная компетенция, как способность ориентироваться в многообразной звуковой палитре современного мира и разбираться в музыке разных направлений, стилей и жанров соответствует на уровне базовых компетенций новому качеству музыкального восприятия, через постижение музыки в новом, мультикультурном пространстве, заинтересованное знакомство с новыми средствами музыкальной выразительности, толерантное отношение к существованию различных эстетических критериев в музыке разных направлений и культур.

ПРОЦЕССЫ МОДЕРНИЗАЦИИ В КУЛЬТУРЕ

- ИНТЕГРАЦИЯ И СИНТЕЗ ИСКУССТВ
- ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ, КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- ДУХОВНО-ТВОРЧЕСКОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ НАЦИИ
- НОВЫЕ НАУКОЕМКИЕ, ТВОРЧЕСКИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ. МОДЕЛИ, ТЕХНОЛОГИИ
- ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ТВОРЧЕСТВА

ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН

МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНАЯ

АРАНЖИРОВКА, ЭЛЕКТРОННЫЕ

ИНСТРУМЕНТЫ, СОЧИНЕНИЕ

КОМПЬЮТЕРНОЙ МУЗЫКИ

ЧЕМУ ДОЛЖНА УЧИТЬ ДШИ

РАННЯЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

ПОДГОТОВКА

КОМПЛЕКС ТВОРЧЕСКИХ

СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА